

**АКТ
государственной историко-культурной экспертизы**

выявленного объекта культурного наследия «Киновия, нач. XXв.», расположенного по адресу: г. Саратов, ул. Октябрьская, 41

Дата начала проведения экспертизы	03.12.2015 года
Дата окончания проведения экспертизы	21.03.2016 года
Место проведения экспертизы	г. Саратов
Заказчик экспертизы	Местная религиозная организация православный Приход храма Страстей Господних г. Саратова Саратовской епархии Русской Православной Церкви (Московский патриархат) Адрес регистрации: 410031, г. Саратов, ул. Волжская, 36 ИНН / КПП 6450041760 / 645001001

Сведения об организации:

Общество с ограниченной ответственностью «Центр экспертиз и научных исследований» (далее - ООО «Центр экспертиз»)	410004, г. Саратов, ул. им. Чернышевского Н.Г., д. 88, Литер 32, офис 11 8 (8452) 338-159, ceni-64@yandex.ru ИНН / КПП 6454099753 / 645401001
--	--

Сведения об эксперте

Фамилия, имя и отчество	Свешникова Юлия Александровна
Образование	высшее, Саратовский ордена Трудового Красного Знамени политехнический институт
Специальность	архитектор, диплом РВ № 277378
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	16 лет
Место работы, должность	ООО «Центр экспертиз» - приказ от 03.08.2015 № 19
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 19.12.2013 № 2123: -документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр

Отношения эксперта и Заказчика экспертизы:

Эксперт:

- не имеет родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоит в трудовых отношениях с Заказчиком;

Эксперт



Ю.А. Свешникова

- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

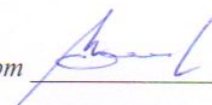
Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ);
- постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Закон Саратовской области от 04.11.2003 № 69-ЗСО «Об охране и использовании объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, находящихся на территории Саратовской области»;
- приказ министерства культуры Саратовской области от 02.04.2002 № 1-10/71 «О включении в список вновь выявленных объектов историко-культурного наследия, расположенных на территории г. Саратова и Саратовской области» с наименованием «Киновия, нач. XXв.»;
- приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ГОСТ 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст. (далее – ГОСТ 55567-2013);
- постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 29.06.2015 № 646 «Об утверждении критериев отнесения объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, к объектам культурного наследия, находящимся в неудовлетворительном состоянии».

Объект экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Киновия, нач. XXв.», расположенный по адресу: г. Саратов, ул. Октябрьская, 41 (далее – Объект).

Эксперт



Ю.А. Свешникова

Цель экспертизы:

Обоснование целесообразности включения Объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр).

Перечень документов, представленных Заказчиком для проведения экспертизы:

- | | |
|---|----------|
| 1. Заявление на проведение экспертизы от 27.11.2015 № 38 | на 1 л. |
| 2. Технический паспорт здания по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Октябрьская, д. 41, выполненный МУП Городское Бюро Технической Инвентаризации по состоянию на 04.10.2012 | на 11 л. |
| 3. Письмо министерства культуры Саратовской области от 08.10.2015 № 5428-1 (с приложениями на 11 листах) | на 1 л. |
| 4. Письмо Управления по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области от 03.12.2015 № 540 (с приложениями на 11 листах):
- охранное обязательство по недвижимому памятнику истории и культуры от 17.09.2012 № 03-05/148 (приложение – Акт технического состояния памятника истории и культуры и определения плана работ по памятнику и благоустройству его территории от 17.09.2012 № 03-05/148);
- информация об объекте «Архиерейское подворье. Киновия (здание церкви)» и «Архиерейское подворье. (дом священнослужителей)»;
- информация об объекте «Архиерейское подворье. Киновия (здание церкви)» и «Архиерейское подворье. (дом священнослужителей)». | на 12 л. |
| 5. Свидетельство о государственной регистрации права собственности на земельный участок от 23.07.2014 64-АД №340349 | на 1 л. |
| 6. Свидетельство о государственной регистрации права собственности на Объект от 31.10.2012 64-АГ №650792 | на 1 л. |
| 7. Письмо Управления по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области от 20.02.2016 № 403 | на 2 л. |

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Настоящий Акт подготовлен с учетом замечаний, изложенных в письме Управления по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области от 20.02.2016 № 403.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

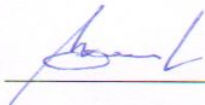
Экспертиза проводится на основании договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 27.11.2015 № 27/ВР-2015, в соответствии с приказом ООО «Центр экспертиз» от 03.12.2015 № 41.

Экспертом:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы по Объекту, подлежащему экспертизе;

- выполнен визуальный осмотр и фотофиксация Объекта, окружающей его застройки и градостроительной ситуации с целью проверки данных о его состоянии на момент проведения

Эксперт



Ю.А. Свешникова

государственной историко-культурной экспертизы. Эксперт установил, что иных положений и условий, необходимых для проведения экспертизы не требуется.

- проведен анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту. Эксперт при исследовании документов и материалов, представленных и полученных в ходе экспертизы, счел их достаточными для подготовки заключения.

- результаты экспертизы оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

В процессе экспертизы проанализированы имеющиеся по Объекту документы, которыми располагают государственный орган охраны объектов культурного наследия Саратовской области и Заказчик экспертизы, изучены дополнительные документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы.

Объект включен в Список выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Саратова и Саратовской области на основании приказа министерства культуры Саратовской области от 02.04.2002 № 1-10/71 «О включении в список вновь выявленных объектов историко-культурного наследия, расположенных на территории г. Саратова и Саратовской области» с наименованием «Киновия, нач. XXв.» и адресным ориентиром – Саратовская область, г. Саратов, ул. Октябрьская, д. 41.

Нормативные правовые акты об утверждении предмета охраны и границ территории Объекта на экспертизу не представлены, на Объект оформлено охранное обязательство от 17.09.2012 №03-05/148 (Приложение к охранным обязательствам – Акт технического состояния памятника истории и культуры и определения плана работ по памятнику и благоустройству его территории от 17.09.2012 №03-05/148).

Материалы, рассмотренные экспертом, представляют необходимую полноту и информативность, обладают объективностью в оценке технического состояния Объекта и его историко-культурной ценности.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

1. Научно-проектная документация «Сохранение и реставрация выявленного объекта культурного наследия “Киновия, нач. XX в.”, расположенного по адресу: г. Саратов, ул. Октябрьская, 41», выполненная обществом с ограниченной ответственностью «Саргортпроект» (лицензия на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00255 от 12.11.2012):

- Раздел «Комплексные научные исследования». Книга 1. «Историко-архивные и библиографические исследования»;

- Раздел «Комплексные научные исследования». Книга 2. «Историко-архитектурные натурные исследования» («Историко-культурное и библиографическое исследование объекта культурного наследия: “Здание бывшей Киновии или церкви во имя Страстей Господних” по адресу: г. Саратов, ул. Октябрьская, 41»);

- Раздел «Предварительные работы». Книга 1. «Исходно-разрешительная

Эксперт  Ю.А. Свешникова

документация»;

- Раздел «Предварительные работы». Книга 2. «Первоочередные противоаварийные работы»;

2. Технический отчет «Сохранение и реставрация выявленного объекта культурного наследия «Киновия, нач. XXв.», расположенного по адресу: г. Саратов, ул. Октябрьская, 41», выполненный обществом с ограниченной ответственностью ПГРИИ «ЭЛТЕК» (СРО НП «Объединение инженеров-изыскателей в строительстве» Свидетельство о допуске к определенному виду или видам работ, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства № 0094.01-2011-6455054240-И-027 от 13.05.2015);

- Инструкция о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры (утв. приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 № 203);¹

- С.В. Зеленова «Методика определения категории историко-культурной ценности объектов культурного наследия» (<http://pandia.ru/text/79/307/53814.php>);

- «Заключение о проведенных историко-культурных исследованиях выявленного объекта культурного наследия «Киновия, нач. XX», расположенного по адресу: г. Саратов, ул. Октябрьская, 41», выполненное обществом с ограниченной ответственностью «Центр экспертиз и научных исследований» в 2015 году.

- материалы сайтов:

<http://sobory.ru/article/?object=24054>

<http://oldsaratov.ru/photo/10530>

<http://eparchy.spaceapp.ru/Articles/hram-v-chest-strastejj-gospodnikh-kinoviya-saratov>

<http://oldsaratov.ru/tags/kinoviya-cerkov>.

Обоснования вывода экспертизы:

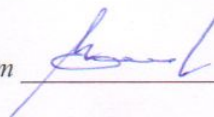
Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения и анализа, представленных на экспертизу документов, обосновывающих включение Объекта в Реестр, и основано на содержании Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

В целях принятия объективного решения об обоснованности (необоснованности) включения Объекта в Реестр, определения предмета охраны и пообъектного состава Объекта произведен визуальный осмотр и фотофиксация Объекта (декабрь 2015).

В основу историко-культурных и библиографических исследований в отношении Объекта легли материалы комплексных научных исследований в составе научно-проектной документации «Сохранение и реставрация выявленного объекта культурного наследия «Киновия, нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Саратов, ул. Октябрьская, 41», выполненная обществом с ограниченной ответственностью «Саргпроект» (лицензия на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00255 от 12.11.2012) (Книга 2. «Историко-архитектурные натурные исследования» (*«Историко-культурное и библиографическое исследование объекта культурного наследия: “Здание бывшей Киновии или церкви во имя Страстей Господних” по адресу: г. Саратов, ул. Октябрьская, 41», краеведом, членом Российского общества историков-архивистов Давыдовым*

¹ Используется справочно. (Объект включался в списки выявленных в соответствии с Инструкцией. С 2010 года Инструкция утратила силу.)

Эксперт



Ю.А. Свешникова

В.И.)).

Описание Объекта, градостроительной ситуации и исторические сведения обобщены с учетом дополнительных материалов, собранных при проведении экспертизы.

Краткие исторические сведения об Объекте

«Освящение нового храмового здания во имя Страстей Господних с приделом во имя Иверской иконы Божией Матери состоялось в 1866 году (по другим данным в 1860-м). О церкви, находившейся на этом месте ранее, сохранились разрозненные сведения. В частности, сохранилось предание, что первая часовня на углу Полицейской и Московской улиц была построена ещё в эпоху Петра I и находилась в то время за чертой города. Существуют сведения, что часовня была кладбищенской, и совершались в ней в основном панихиды. Также несколько источников упоминают о чудотворном кресте, сохранившемся со времён левобережного Саратова и находившемся в часовне в качестве почитаемой святыни. 14 декабря 1838 года на месте часовни был освящён небольшой Крестовоздвиженский храм с колокольной на столбах. Вероятнее всего именно это здание после реконструкции в 1860-х годах было переосвящено во имя Страстей Господних. Формально оно относилось к подворью Спасо-Преображенского мужского монастыря (архиерейскому подворью). Соседнее здание (дом 43) занимало Братство Святого Креста, учреждённое при подворье 25 января 1866 года и занимавшееся благотворительной, миссионерской и противо раскольнической деятельностью. Построен одноэтажный дом (ныне трёхэтажный) был в конце 1886 года, его заняли бесплатная столовая, школа-приют и библиотека братства, а с 1913 года также Епархиальный Училищный Совет. Третье здание комплекса (дом 45 по той же улице) было приобретено в 1873 году для Учебно-заработного дома созданного в 1868 году Благотворительного Союза. После ремонта в нём был организован приют для детей. В 1927 году церковь была закрыта.

В её перестроенном здании, утратившем купол и внутреннее убранство, был вскоре размещён спортивный зал. Здание братства заняли сначала рабочие кружки (будущий Дом народного творчества), а с 1946 года – Нижне-Волжская студия кинохроники. Бывшее здание Учебно-заработного дома было передано сначала Гидрометеокomiteту, затем Областному бюро технической инвентаризации.

В послесоветские годы наследником спортзала стало ООО Областной спортивный клуб "Буревестник". Долгое время представителями епархии предпринимались попытки вернуть храмовое здание, велось судебное разбирательство с новыми владельцем (спортклубом). 25 июля 2012 года храм был возвращён РПЦ, а уже 29 июля была отслужена первая Божественная Литургия. Киновийская церковь вместе с соседними зданиями Братства Святого Креста (ныне Дом кино и рок-клуб "Machine Head") и Благотворительного Союза (ныне вновь Гидрометеорологическая обсерватория) внесена в реестр объектов культурного наследия регионального значения».²

Краткое описание Объекта

Объект представляет собой кирпичное двухэтажное, прямоугольное в плане, без подвала под вальмовой кровлей строение. Год постройки точно не определен – предположительно 1860-е. В 1926 году храм закрывают и здание перепрофилируется под другие нужды. За время эксплуатации здание много раз перестраивалось. В результате основной объём здания был

² По материалам сайта <http://saratovregion.ucoz.ru/saratov/churches/kinovia.htm>

разделен на 2 этажа. Для устройства перекрытия дополнительно выстроены кирпичные колонны. Перекрытие устроено по металлическим балкам, для крепежа которых с внутренней стороны несущих стен выдолблены гнезда под балки.

Внутри здания появились две лестничные клетки, большие арочные оконные проемы переделаны в прямоугольные, для освещения второго этажа пробиты дополнительные оконные проемы. Внутреннее убранство и декор полностью утрачены. Росписи не сохранились.

Внешний архитектурный облик, в связи с изменением характера использования Объекта, претерпел значительные необратимые изменения. В том числе утрачен восьмиугольный барабан с арочными окнами и купол.

Со стороны уличного фасада по ул. Октябрьской территория благоустроена. Имеется отмостка, совмещенная с тротуаром из асфальтобетона. Со стороны дворовых фасадов территория частично благоустроена. Отмостка отсутствует. Водосток не организован.

Объект продолжительное время использовался в качестве многоквартирного жилого дома и спортивного клуба.

Во внутренних помещениях Объекта не сохранилось никаких элементов декора. Историческая планировка утрачена, полностью изменена конструктивная схема Объекта.

Исследование технического состояния Объекта:

В рамках исследования произведена оценка категории состояния Объекта по внешним признакам и результатам предварительного обследования (см. Приложение В. Таблица В.1. ГОСТ 55567-2013).

Основываясь на категориях состояния здания Приложения В. Таблицы В.1. ГОСТ 55567-2013 Объект может быть отнесен к III категории – неудовлетворительное состояние.

По результатам инженерно-технического обследования здания "Киновия, нач. XXв.", расположенного по адресу: г. Саратов, ул. Октябрьская, д. 41³, и согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 29.06.2015 № 646 «Об утверждении критериев отнесения объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, к объектам культурного наследия, находящимся в неудовлетворительном состоянии» состояние Объекта также определяется как неудовлетворительное.

В результате инженерно-технического обследования установлено, что основные строительные конструкции в целом находятся в ограниченно работоспособном состоянии за исключением:

* кирпичной кладки несущей пилястры в осях «1/Д», несущего столба в осях «3/Д» находятся в аварийном состоянии.

* конструкции стены, расположенной в осях Б-Е/4, находящейся в недопустимом состоянии.

* конструкции междуэтажного перекрытия в осях «1-4/Д-Е», чердачного перекрытия, конструкции крыши (стропильная система и кровельное покрытие) в соответствии с ВСН

³ технический отчет «Сохранение и реставрация выявленного объекта культурного наследия "Киновия, нач. XXв.", расположенного по адресу: г. Саратов, ул. Октябрьская, 41», выполненный обществом с ограниченной ответственностью ПГРИИ «ЭЛТЕК» (СРО НП «Объединение инженеров-изыскателей в строительстве» Свидетельство о допуске к определенному виду или видам работ, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства №0094.01-2011-6455054240-И-027 от 13.05.2015)

53-86(р) находятся в ветхом, близком к аварийному состоянию (с учетом технического состояния наружной несущей сети в осях Б-Е/4), с физическим износом 61-65 %⁴.

Техническое состояние основных конструктивных элементов Объекта согласно техническому паспорту, составленному МУП «Городское Бюро Технической Инвентаризации» 04.10.2012 неудовлетворительное, (стены и перекрытия – ветхое) процент износа – от 57%.

Исследование градостроительной ситуации:

Объект расположен в исторической части города Саратова, в ряду сплошной застройки нечетной стороны ул. Октябрьской, в квартале, ограниченном улицами: Октябрьская, Московская, Челюскинцев, Комсомольская. Данный участок в значительной степени сохранил исторический облик города Саратова середины XIX – начала XX века, здесь расположены:

объект культурного наследия федерального значения - «Усадьба, 2-я пол. XVIII - нач. XIXв.» (г. Саратов, ул. Октябрьская, 45 (угол с ул. Челюскинцев, 45);

объект культурного наследия местного (муниципального) значения – «Студия кинохроники, 1876г.» (г. Саратов, ул. Октябрьская, 43);

выявленный объект культурного наследия - «Дом Степашкина, 1872 г.» (ул. Московская, 34/ ул. Октябрьская, 39).

Решением Саратовской городской Думы от 29.04.2008 № 27-280 «Об утверждении Правил землепользования и застройки муниципального образования "Город Саратов"» утверждены правила землепользования и застройки города.

Решением Саратовской городской Думы от 19.02.2015 №43-482 «О внесении изменений в решение Саратовской городской Думы от 29.04.2008 №27-280 «Об утверждении правил землепользования и застройки муниципального образования "город Саратов"» с целью сохранения объектов культурного наследия, исторического облика центральной исторической части муниципального образования «Город Саратов» определены следующие подзоны:

- территория «старый» исторический центр (подзоны И1);
- территория «старый» исторический центр (подзоны И2);
- территория «исторический центр» (подзоны И3).

На «Карте зон действия ограничений по условиям охраны объектов культурного наследия» Объект расположен в подзоне И1 - территория «старый» исторический центр. Это территория с сохранившимся массивом застройки периода классицизма, включающая в себя Музейную площадь и кварталы по обе стороны ул. Московской до ул. им. Некрасова Н.А.

Для подзоны И1 установлено следующее:

Размеры земельного участка - В границах исторически сложившихся домовладений

Размещение зданий на участке

Отступ от фасадной линии застройки (красной линии), м - 0 от красной линии, или по линии сложившейся застройки

Отступ от других границ участка, м - В соответствии с техническими регламентами

Использование земельного участка

Коэффициент застройки, - 80%

Коэффициент озеленения, 8%

Протяженность по фасадной линии застройки - По длине фасадной линии исторически сложившегося домовладения. В случае, если участок сформирован из нескольких домовладений, то вертикальное членение фасада должно быть кратно исторически сложившимся домовладениям в

⁴ Там же

квартале.

Высота по фасадной линии застройки - Карниз не выше карниза наиболее высокого соседнего исторического здания конца XVIII - середины XIX веков (без учета более поздних его надстроек). Конек крыши нового или реконструируемого здания не должен превышать более чем на 1,5 м средний уровень коньков крыш исторических зданий конца XVIII - середины XIX веков (без учета более поздних надстроек) в квартале.

Высота внутри квартала - По условию не просматриваемости с улицы, но не выше 18 м от планировочной отметки земли

Параметры ограждения – не установлины.

Согласно статье 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «*к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - объекты культурного наследия) в целях настоящего Федерального закона относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры*».

В качестве основных критериев для отнесения здания или сооружения к объектам культурного наследия согласно Федеральному закону от 25.06.2002 № 73-ФЗ можно отнести:

- мемориальную ценность объекта, при определении которой следует учитывать значимость личности или события для достаточно большой территории или значительного количества людей, а также подлинность объекта и достоверность информации, приводимой в качестве доказательства «мемориальной ценности» объекта;

- архитектурную ценность - стилевая выразительность, индивидуальность, персонификация авторства, использование при проектировании и строительстве тех или иных передовых приемов, методов и материалов;

- градостроительную ценность - влияние памятника на окружающее пространство, его организующая и доминирующая роль, либо ансамблевый характер застройки территории;

- художественно-эстетическую ценность - степень эмоционального воздействия на наблюдателя, которая может быть сформулирована с использованием архитектурных, искусствоведческих или медико-психологических терминов;

И наконец, одним из главных критериев объекта культурного наследия является его подлинность, так сказать «*патина времени*», свидетельствующая о его историческом прошлом (всякого рода «улучшения» и «украшения» снижают историко-культурное значение памятника)⁵.

Дополнительно эксперт проанализировал степень историко-культурной ценности Объекта, основываясь на методике, разработанной кандидатом архитектуры С.В. Зеленовой (г. Нижний Новгород) (далее – методика).⁶

Согласно методике Объекту соответствует категории - «*рядовой ОАН, имеющий определенную ценность на территории региона*».

Результаты определения категории историко-культурной ценности представлены в

⁵ <http://www.metrosphera.ru/press/publications/?id=3481>

⁶ С.В. Зеленова «Методика определения категории историко-культурной ценности объектов культурного наследия» (<http://pandia.ru/text/79/307/53814.php>)

Приложении № 1 к акту экспертизы.

На основании проведенного визуального осмотра Объекта, исследования архивных и иных материалов установлено:

1. Наименование Объекта и его датировка, указанные в документах государственного учета объектов культурного наследия Саратовской области требуют уточнения.

Исторически понятие «киновия» подразумевает комплекс зданий, строений и сооружений:

«Киновия» – (от греч. Κοινός - общий, и βίος - жизнь) – название нынешних так называемых общежительных монастырей, в которых братия не только стол, но и одежду и т.п. получают от монастыря, по распоряжению настоятеля, а, со своей стороны, весь свой труд и его плоды предоставляют обязательно на общую потребу монастыря. Не только простые монахи, но и настоятели таких монастырей ничем не могут располагать на правах собственности; их имущество не может быть ими ни завещано, ни раздаваемо. Настоятели в таких монастырях избираются братией монастыря и лишь утверждаются в должности, по представлению епархиального архиерея, святым синодом. Подробно положение этих монастырей определено указом св. синода от 20 марта 1862 г., текст которого см. в "Обзрении церковно-гражданских узаконений по духовному ведомству" Я. Ивановского (СПб., 1893, стр. 18)⁷.

Объект приобрел наименование по принадлежности к «Киновии» и назывался «киновийской церковью» или в просторечье «киновией».

Согласно изученным архивным источникам датой возникновения каменной церкви могут считаться 1860-е годы.

Остальные объекты (строения и сооружения) функционально относящиеся к архиерейскому подворью (киновии) сохранились со значительными перестройками и утратами, колокольня утрачена полностью.

2. Эксплуатация Объекта в советские годы привела к полной утрате исторического архитектурного облика, объемно-планировочного решения и декора Объекта.

В результате визуального осмотра установлено следующее:

- утрачен восьмиугольный барабан с арочными окнами и купол;
- полностью утрачен фасадный декор;
- изменено первоначальное расположение, размеры и внешний облик оконных и дверных проемов;
- полностью изменен внутренний объем здания: помещение поделено на 2 этажа по высоте с устройством междуэтажного перекрытия;
- выполнены две лестничные клетки для связи с организацией 2 этажа;
- выгорожены помещения санузла и душевых на 1 этаже;
- пробиты дополнительные оконные проемы по фасадам Объекта в уровне образованного 2 этажа;
- полностью утрачен весь внутренний декор;

⁷ Подробно положение этих монастырей определено указом св. синода от 20 марта 1862 г., текст которого см. в "Обзрении церковно-гражданских узаконений по духовному ведомству" Я. Ивановского (СПб., 1893, стр. 18) // Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона

Эксперт



Ю.А. Свешникова

- изменена конструктивная схема Объекта и объемно-планировочное решение: выстроены кирпичные колонны внутри основного объема для устройства междуэтажного перекрытия над 1 этажом.

3. Объект участвует в формировании застройки нечетной стороны улицы Октябрьской (между улицами Московской и Челюскинцев). Сохранение Объекта в качестве сомасштабной градостроительной единицы, формирующей историко-архитектурную среду данной части города Саратова возможно путем включения Объекта, при разработке проектов зон охраны, а одну из зон охраны одного из расположенных в непосредственной близости объектов культурного наследия: «Усадьба, 2-я пол. XVIII - нач. XIXв.» (г. Саратов, ул. Октябрьская, 45 (угол с ул. Челюскинцев, 45); «Студия кинохроники, 1876г.» (г. Саратов, ул. Октябрьская, 43), и установления градостроительного регламента, определяющего его возможный архитектурный облик и условия приспособления для современного использования.

4. В рамках проводимого исследования эксперт попытался определить степень историко-культурной значимости (ценности), подлинности (аутентичности) Объекта.

*«Критерий подлинности памятника – наиболее дискуссионное понятие в теории и реставрационной практике. Не случайно к нему неоднократно обращались исследователи. Особенно активизировались поиски критериев подлинности в 80-е–90-е годы XX столетия. В этот период получили развитие сразу несколько творческих концепций, оказавших большое влияние на формирование составляющих критерия подлинности памятника. Длительное время доминировала концепция о необратимости времени и его однонаправленности, базовый тезис которой “...ценность памятника при утрате не возобновляется” фактически реализован в рекомендациях ЮНЕСКО о принципах консервации. С точки зрения этимологии, аутентичный означает “тот же самый”. Данное слово имеет греческое происхождение (authentikos – сам). В современном понимании подлинность означает нечто поддерживающее и подтверждающее самое себя, черпающее веру и авторитет в самом себе. Понятие подлинности относится к чему-то творческому, авторскому, к чему-то глубоко тождественному самому себе по форме и содержанию. При этом подлинность материала характеризует состояние строительного материала, имея в виду максимальное сохранение его первоначальных характеристик. Реализация этого критерия предполагает сохранение структуры городской ткани и ее консервативную реабилитацию, а также запрет на перемещение исторических сооружений. В соответствии с критерием подлинности замысла необходимо сохранение материи памятника, следов первоначально использовавшейся строительной технологии. Подлинность замысла означает сохранение в памятнике тех элементов, которые свидетельствуют об оригинальной художественной, архитектурной, конструктивной или функциональной идее, составляющей основу памятника и его ценность. Любое развитие памятника или ансамбля в соответствии с этим критерием предполагает гармонизацию с первоначальным замыслом. Подлинность означает сохранение контекста памятника, желательно на момент создания. Обязательное прохождение памятником-номинантом теста на подлинность имеет цель не допускать включение копий или полностью реконструированных зданий в Список всемирного наследия».*⁸

Современное состояние Объекта позволяет констатировать практически полную утрату

⁸ И.А. Мартыненко «Статус объектов Всемирного культурного наследия» (http://iraber.asj-oa.am/711/1/Z7_Martinenko_-284.pdf)

подлинности его материалов, конструкций, объемно-пространственной композиции, элементов декора экстерьера и интерьера Объекта.

Проведенные в процессе эксплуатации работы по поддержанию Объекта в эксплуатационном состоянии с учетом его измененного функционального назначения, обеспечило «необратимость» произведенных изменений и невозможность проведения реставрации исторического облика без значительного применения современных технологий и материалов. Степень вмешательства (применения) современных технологий при проведении работ по возвращению Объекту исторического облика, будет настолько велика, что говорить о статусе объекта культурного наследия не представляется корректным.

6. Материалы, собранные в процессе экспертизы и представленные на экспертизу Заказчиком, содержат информацию, позволяющую определить, что Объект не обладает достаточной архитектурной, мемориальной, художественной и градостроительной ценностью, имеющей особое значение для истории и культуры Саратова и Саратовской области. Исследования подтверждают невозможность обнаружения подлинных элементов церковной утвари и росписей. Однако, изученные материалы подтверждают определенную ценность Объекта для истории развития и становления Русской православной церкви на территории города Саратова. Объект и земельный участок, на котором он расположен, возвращены в собственности РПЦ, что гарантирует его использование в качестве культового сооружения в современных условиях.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Киновия, нач. XX в.», расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Октябрьская, д. 41, НЕ ОБОСНОВАНО (отрицательное заключение).

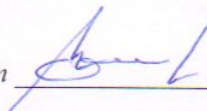
К настоящему акту прилагаются:

- | | |
|---|----------|
| Приложение №1. Расчет категории ценности выявленного объекта культурного наследия (ОКН) | на 2 л. |
| Приложение №2. Материалы фотофиксации Объекта | на 13 л. |

К настоящему акту прилагаются копии следующих документов на 23 (Двадцати трех) листах:

1. Заявление на проведение государственной историко-культурной экспертизы (от 27.11.2015 № 38) на 1 л.
2. Письмо министерства культуры Саратовской области от 08.10.2015 № 5428-1 на 1 л.
3. Письмо Управления по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области от 03.12.2015 № 540 (с приложениями на 11 листах):
 - охрannое обязательство по недвижимому памятнику истории и культуры от 17.09.2012 № 03-05/148 (приложение – Акт технического состояния памятника истории и культуры и определения плана работ по памятнику и благоустройству его территории от 17.09.2012 № 03-05/148);

Эксперт



Ю.А. Свешникова

- информация об объекте «Архиерейское подворье. Киновия (здание церкви)» и «Архиерейское подворье. (дом священнослужителей)»;
- информация об объекте «Архиерейское подворье. Киновия (здание церкви)» и на 12 л. «Архиерейское подворье. (дом священнослужителей)».

4. Свидетельство о государственной регистрации права собственности на земельный участок от 23.07.2014 64-АД №340349 на 1 л.
5. Свидетельство о государственной регистрации права собственности на Объект от 31.10.2012 64-АГ №650792 на 1 л.
6. Письмо Управления по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области от 20.02.2016 № 403 на 2 л.
7. Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 27.11.2015 № 27/ВР-2015 на 2 л.
8. Приказ ООО «Центр экспертиз» о проведении государственной историко-культурной экспертизы от 03.12.2015 № 41 на 2 л.
9. Приказ ООО «Центр экспертиз» о приеме на работу Свешниковой Ю.А. от 03.08.2015 № 19 на 1 л.

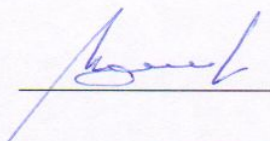
Я, нижеподписавшийся, эксперт Свешникова Юлия Александровна, признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаю, что предупреждена об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по ст. 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой мне известно и понятно.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в 4 (Четырех) экземплярах, имеющих равную юридическую силу.


Подпись эксперта:

Свешникова Юлия Александровна

 «21» марта 2016 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор общества с ограниченной ответственностью «Центр экспертиз и научных исследований»

 Б.В. Куликов
«21» марта 2016 года



Эксперт  Ю.А. Свешникова

Расчет категории ценности выявленного объекта культурного наследия (ОКН).

Адрес: г. Саратов, ул. Октябрьская, дом № 41

Наименование: Киновия

Историческая ценность

Датировка (время возникновения)		
1.	1860-е г. г.	1.6. 15
Мемориальность		
2.	ОКН, не имеющий мемориального значения	2.4. 0
Историческая достоверность		
3.	ОКН, утративший свою историческую роль	3.4. 0
Подлинность (аутентичность)		
ОКН, сохранивший первоначальный облик с частичной заменой подлинных конструктивных элементов на новые (иные) при проведении ремонтно-реставрационных работ		
4.		4.3. 5

Итого: 20 балловАрхитектурно-градостроительная ценность

Сохранность		
Значительные повреждения и утраты (более 50 %) технический отчет «Сохранение и реставрация выявленного объекта культурного наследия "Киновия, нач. XXв.", расположенного по адресу: г. Саратов, ул. Октябрьская, 41» (2015г) и визуального осмотра дома		
5.		5.3. 2
Представительность		
6.	ОКН традиционной конструкции, типового применения	6.4. 1
Градостроительная ценность		
Является элементом исторической застройки нечетной стороны ул. Октябрьской между ул. Московской и Челюскинцев		
7.		7.2. 10
Ансамблевость		
8.	ОКН, не являющийся элементом историко-архитектурного или градостроительного ансамбля	8.3. 1
Градоформирующее значение		
9.	ОКН, не являющийся градостроительной доминантой	9.4. 1
Функциональное использование		
ОКН, приспособленный под современные функции, искажающие его архитектурный облик, нарушающие его конструктивное решение		
10.		10.4. 0
Этапность		
ОКН, утративший свой первоначальный вид в процессе проведения ремонтно-реставрационных работ		
11.		11.4. 0

Итого: 15 баллов

Культурологическая ценность:

Научно-познавательная ценность			
ОКН, являющийся носителем научной информации по			
12.	данному объекту	12.4.	1
Учебно-педагогическая ценность			
ОКН, не участвующий в учебно-педагогическом и			
13.	воспитательном процессе	13.5.	0
Художественно-эстетическая ценность			
ОКН, имеющий определенную художественно-			
14.	эстетическую ценность для узкого круга специалистов	14.3.	3
Публичная и общественная значимость			
ОКН, представляющий интерес для Саратовской			
15.	Епархии	15.3.	3
Социокультурная ценность			
Находится в социокультурном пространстве			
16.	исторической части города	16.2.	8
Распространенность			
17.	Распространенный ОКН в регионе	17.7.	0

Итого: 15 баллов

Общая сумма баллов ОКН составила $20+15+15=50$, что в соответствии с предложенной методикой соответствует категории – «**рядовой ОКН**», имеющий определенную ценность на территории региона»¹.

¹ Часть принятых характеристик ОКН может оцениваться по объективным данным (историческая, архитектурно-градостроительная ценности), определение культурологической ценности ОАН носит субъективный характер.

Приложение №2
к акту государственной историко-
культурной экспертизы

Вид на Объект со стороны ул. Челюскинцев



Сохранившийся фрагмент карниза внутреннего помещения



Вид на Объект с четной стороны ул. Октябрьской



Вид на Объект с ул. Московская



Вид на Объект с четной стороны ул. Октябрьской



Вид на Объект с ул. Московская



Дворовое пространство со стороны здания Октябрьская 43



Дворовое пространство со стороны здания Октябрьская 43



Дворовое пространство со стороны Октябрьской 41
(предположительно дом священнослужителя)



Дворовый фасад Объекта





Внутренние интерьеры









Фото алтарной части





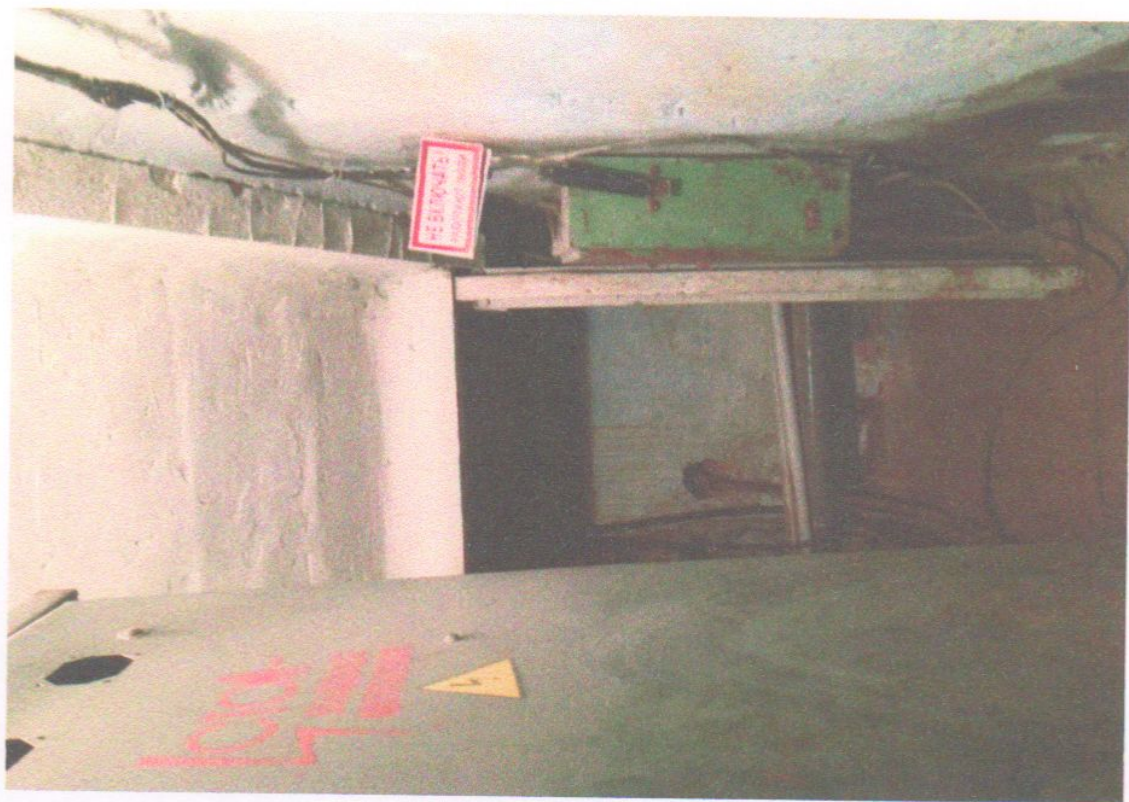
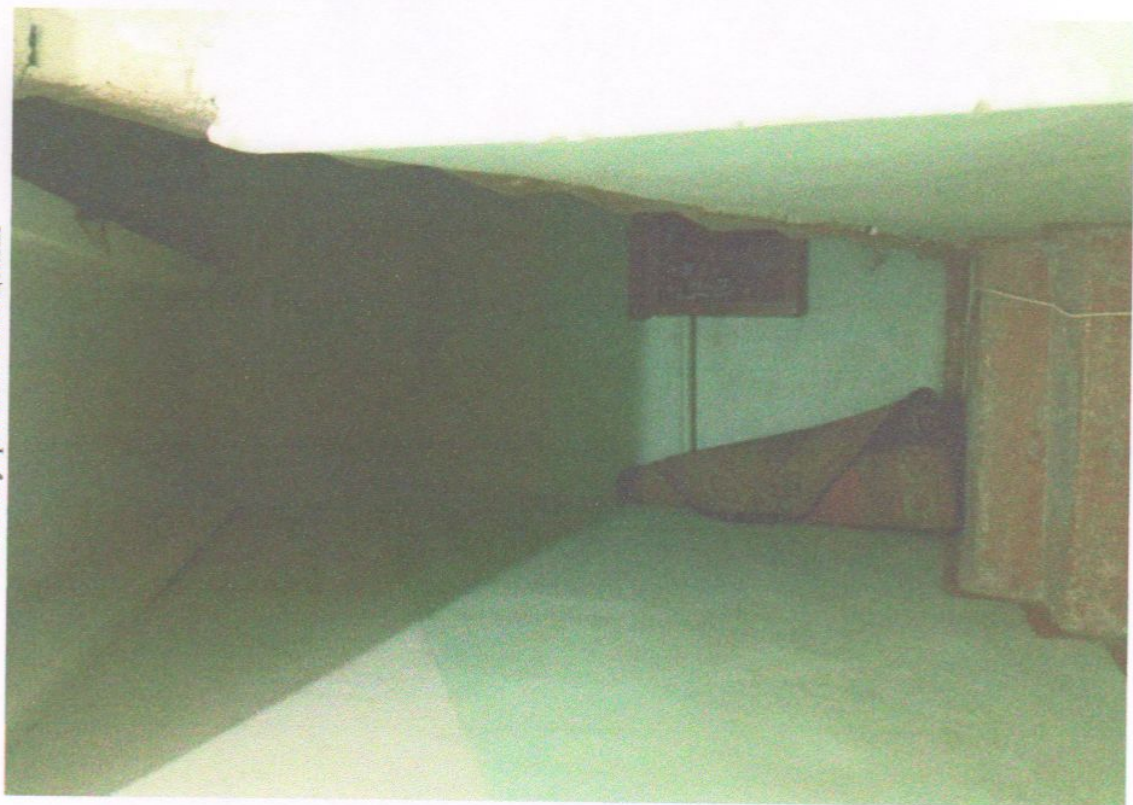
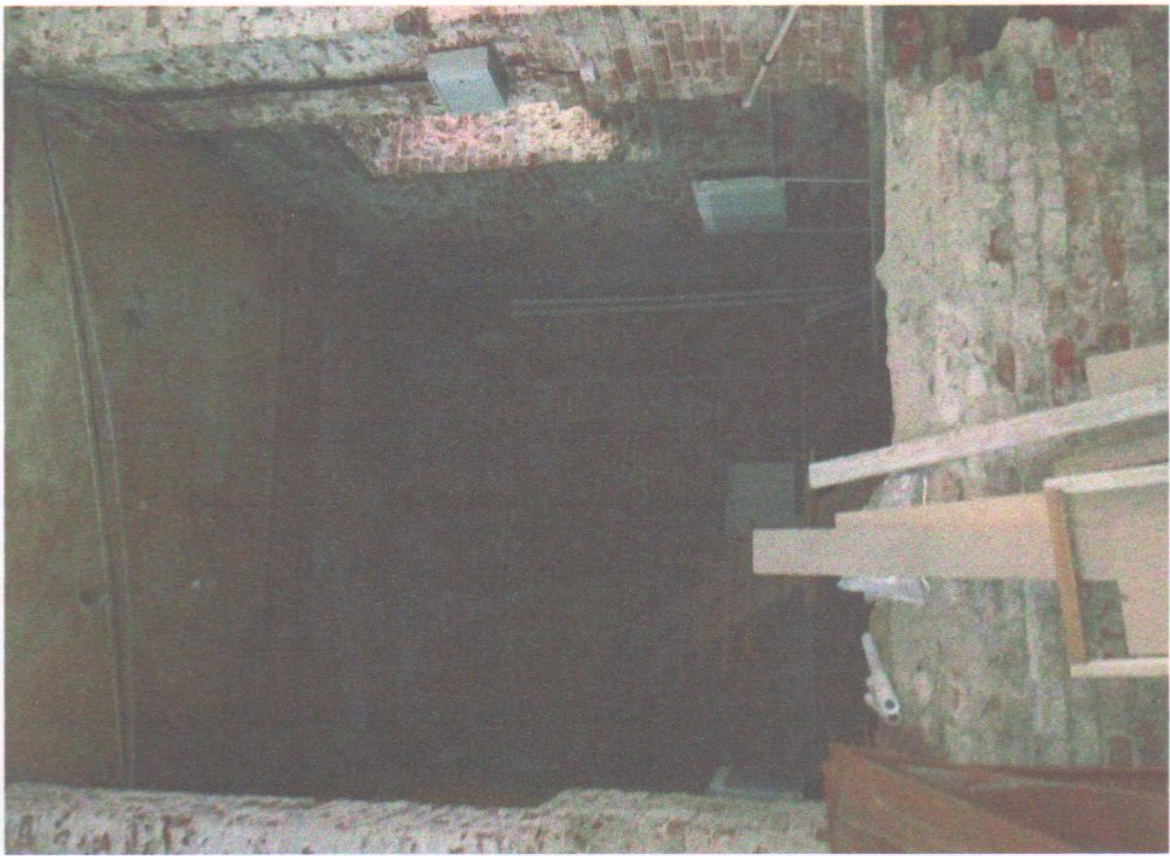


Фото внутренних помещений







Директору общества с ограниченной
ответственностью «Центр экспертиз и научных исследований»
Куликову Б.В.

Триход Краля Сергей Геннадиевич г. Саратова
(Ф.И.О. заявителя или наименование юридического лица)

паспорт (для физических лиц) серия _____ № _____

(кем и когда выдан)

место регистрации _____

юридический адрес, банковские реквизиты

(для юридических лиц и индивидуальных предпринимателей)

в лице представителя (в случае представительства)

Петровых Кирилл Сергеевич
(ФИО)

действующего на основании З.мака

(наименование документа)

подтверждающего полномочия представителя, с указанием реквизитов)

контактный телефон 89272787847

Заявление

Прошу провести государственную историко-культурную экспертизу в
целях обоснования включения объекта культурного наследия

в отношении объекта Кинобиза
(наименование объекта, категория его историко-культурного значения)

расположенного адресу: г. Саратове ул. Октябрьская 41
для принятия решения о целесообразности (положительное заключение) или
не целесообразности (отрицательное заключение) включения объекта в
Реестр.

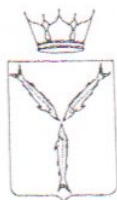


Куликов Б.В.
(наименование должности руководителя
организации для юридических лиц)

Сергей Куликов
(подпись)

Сергей Петрович К.
(рашифровка подписи)

Вс. от 24.11.2015 № 38



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ул. Московская, 72, стр. 3, г. Саратов, 410042
Тел.: (845-2) 26-40-13, Факс (845-2) 26-18-58

E-mail: mincult@saratov.gov.ru

08.10.2015г. № 10-04/542.8-1

на № 33 от 22.09.2015г.

Директору
ООО «Центр экспертиз и
научных исследований»
Б.В. Куликову

Уважаемый Борис Васильевич!

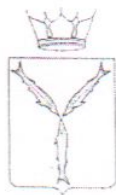
В соответствии с Вашим запросом направляем Вам копии документов, имеющих в распоряжении госоргана, на выявленный объект культурного наследия (согласно приказа министерства культуры Саратовской области от 02.04.02. №1-10/71): «Киновия, нач. XX в.», расположенный по адресу: г. Саратов, ул. Октябрьская, 41.

Приложение: на 11 л. в 1 экз. (в электронном виде)

Первый заместитель министра

Л.В. Сорокина

Н.Б. Коляденко
А.А. Знайко
(8452) 22-34-91, 20-90-55



УПРАВЛЕНИЕ
ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ул. им. Мичурина И.В., д.86, г. Саратов, 410056
Тел.: (845-2) 20-90-55; факс (845-2) 22-38-40
uokn2015@mail.ru

03.12.2015 № 540
на № 105 от 30.11.2015 г.

Заместителю директора
ООО «Центр экспертиз
и научных исследований»
Ю.А. Свешниковой

Уважаемая Юлия Александровна!

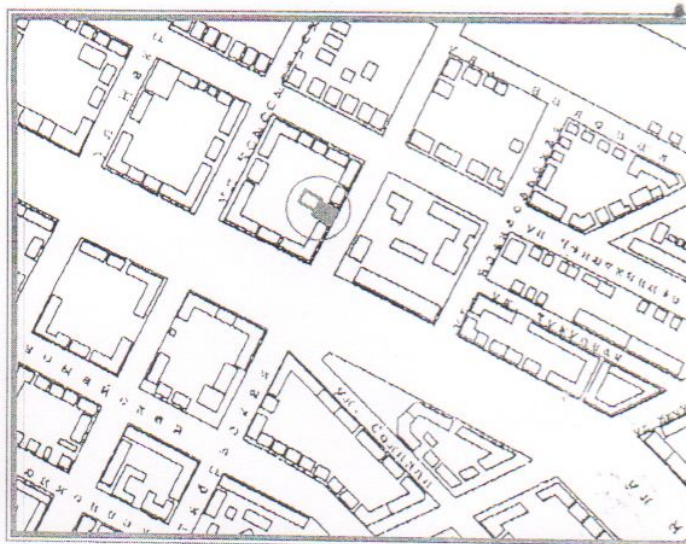
В соответствии с Вашим запросом повторно направляем Вам копии документов, имеющихся в распоряжении госоргана, на выявленный объект культурного наследия (согласно приказу министерства культуры Саратовской области от 02.04.02. №1-10/71): «Киновия, нач. XX в.», расположенный по адресу: г. Саратов, ул. Октябрьская, 41.

Приложение: на 11 л. в 1 экз. (в электронном виде)

Начальник управления

В.В. Тарновский

Коляденко Н.Б.
Знайко А.А.
т. 8 (8452) 22-34-91



Адрес: г. Саратов, ул. Октябрьская, 41

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА: Архиерейское подворье. Киновия (здание церкви)

ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА: 1860-е г.г.

АВТОР ПРОЕКТА: не установлен

ОХРАННЫЙ СТАТУС: выявленный объект культурного наследия

ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ:

ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ:

памятник истории				памятник архитектуры		
				V		
по первоначаль- ному назначению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздрави- тельное спорт. зал	жилые помещения	хозяйст- венное	не использу- ется

ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ:

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	X		

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБЪЕКТА:

Здание Киновии – дом № 41 по ул. Октябрьской представляет собою двухэтажное, кирпичное строение, прямоугольной формы в плане с металлической вальмовой кровлей. Точная дата постройки и автор проекта не известны, принято считать, что здание было построено в 1860-х г.г. Первоначально это была церковь во имя Страстей Господних, после Октября 1917 г., церковь была закрыта, купол разобрали, а здание переделали под жилой дом. После 1950-х годов оно было переделано под спортивный клуб. В настоящее время в ней располагается фитнес клуб.

Здание занимает одностороннее положение, по ул. Октябрьской, между улицами Московской и Челюскинцев. Стилистически здание следует отнести к классицистическим культовым постройкам. По крайней мере оно таковым задумывалось. В настоящее время здание сильно перестроено, его первоначальный облик просматривается с трудом.

Техническое состояние дома не вполне удовлетворительное. Притом, что значительных трещин и деформаций осадочного характера на здании не наблюдается, следует отметить, что оно уже длительное время капитально не ремонтировалось.

Домовладение входит в зоны охраны памятников: в непосредственной близости от здания Киновии расположен памятник федерального значения – Усадьба городская, 2-я пол. XVIII-н. XIX в.в. ул. Октябрьская, 45 (ул. Челюскинцев, 45). Охранные зоны для памятника не разрабатывались.

Домовладение входит в зону особого режима градостроительного регулирования: домовладение не входит в какую-либо зону особого градостроительного регулирования.

НАЛИЧИЕ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ: Предметом охраны является само здание, как культовый объект сер. XIX в.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: Фотофиксация фрагментов здания.



Фото 1.



Фото 2.

Фото 1. Боковой (южный) фасад здания киновии.

Фото 2. Боковой (северный) фасад здания киновии.

ОЦЕНКА ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЗНАЧИМОСТИ ОБЪЕКТА:

градостроительная	архитектурно-художественная	историко-мемориальная
Отсутствует, элемент квартальной застройки.	Архитектурно-художественная значимость достаточно высокая – объект культовой архитектуры сер. XIX века.	Историко-мемориальная значимость не выявлена.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДАЛЬНЕЙШИМ МЕРОПРИЯТИЯМ ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧЕТА:

Здание киновии не следует рекомендовать к постановке на государственный учет, как памятник истории и культуры. Им следует заниматься исходя из режима содержания зоны регулируемой застройки общегородских охранных зон, либо включить его в охранную зону, при ее разработке, памятника федерального значения – усадьба городская.

(указать вид памятника и дату подачи заявки на экспертную комиссию)

Заполнил

/А.Н.Маясов/

Дата

26.04.2006 г.

Охранное обязательство

по недвижимому памятнику истории и культуры

"17" сентября 2012 г. № 03-05/148

г. Саратов

(наименование населенного пункта)

Киновия, нач. XX в.¹ (Архиерейское подворье, Киновия, 1860-е гг.)²

расположенная по адресу: г. Саратов, ул. Октябрьская, 41, литера Б

(наименование и местонахождение памятника)

Централизованная православная религиозная организация Саратовская Епархия

Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

(наименование предприятия, учреждения, организации, использующих памятник)

в лице представителя: Епархиального архиерея Митрополита Саратовского и
Вольского Лонгина

(должность, фамилия имя и отчество)

действующего на основании Устава, принятого определением Священного Синода
Русской Православной Церкви 25.03.1991г., с изменениями и дополнениями от
12.10.2007г.; ОГРН 1036405002424,

(положение, доверенность, кем выдана, дата №)

и именуемое в дальнейшем "Пользователь", выдает настоящее охранное обязательство
Комитету по молодежной политике, охране культурного наследия и туризму
Саратовской области

(наименование государственного органа охраны памятников)

и именуемому в дальнейшем "Госорган".

1. В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положением об охране и использовании памятников истории и культуры», утвержденным постановлением Совета Министров СССР от 16.09.82 г. № 865, Централизованная православная религиозная
организация Саратовская Епархия Русской Православной Церкви (свидетельство о
государственной регистрации права собственности серии 64-АГ № 624972 от
10.08.2012г.),

обязуется

(Наименование предприятия, учреждения, организации и пользователя памятника)

1.1. Киновия, нач. XX в. (выявленный объект культурного наследия согласно
приказу министерства культуры Саратовской области от 02.04.02. № 1-10/71) –
нежилое двухэтажное здание общей площадью 622,4 м².

(Наименование и датировка памятника)

¹ - наименование памятника в соответствии с документом о постановке на государственный учет
² - уточненное наименование объекта

находящийся под охраной государства, в целях его дальнейшего сохранения как памятника истории и культуры использовать исключительно под: религиозно-культовое учреждение
(характер и цели использования)

2. Обеспечивать режим содержания памятника, а также производить ремонтно-реставрационные, консервационные и реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния, составляющим неделимое целое с настоящим охранным обязательством, а также разовыми предписаниями "Госоргана".

ПРИМЕЧАНИЕ: прилагаемый акт фиксирует состояние памятника в момент выдачи охранным обязательством и отмечает перечень необходимых ремонтно-реставрационных и иных работ по срокам.

3. Срок действия настоящего охранным обязательства устанавливается на время нахождения указанного памятника у "Пользователя".

4. Содержать памятник и связанное с ним имущество в надлежащем санитарном, противопожарном и техническом порядке, а также содержать необходимый для обслуживания памятника и его территории штат работников, сторожей-хранителей.

5. Содержать территорию памятника в благоустроенном состоянии, не допускать использование этой территории под новое строительство и другие хозяйственные нужды, а также не производить никаких пристроек к используемому памятнику истории и культуры и переделок как снаружи, так и внутри его, не вести каких-либо земляных работ на территории памятника без специального письменного разрешения "Госоргана".

6. Не производить, без разрешения "Госоргана" никаких работ по ремонту, побелке и покраске стен, покрытых живописью, лепки и предметов внутреннего оборудования, являющихся произведением искусства.

7. Не занимать помещений памятника под жилье как постоянного, так и временного характера, если таковое использование не оговорено настоящим обязательством.

8. Не сдавать памятника в аренду другим организациям без письменного разрешения "Госоргана".

9. Беспрепятственно допускать представителей "Госоргана" для контроля за выполнением правил содержания памятника, его территории и зон охраны, или для научного обследования.

10. Немедленно извещать "Госоргана" о всяком повреждении, аварии или ином обстоятельстве, нанесшим ущерб памятнику, и своевременно принимать соответствующие меры против дальнейшего разрушения или повреждения памятника и приведению его в порядок.

11. Иметь в используемом памятнике противопожарное оборудование согласно требованиям органов пожарной охраны.

12. Страховать, в установленных законодательством случаях, памятник истории и культуры и связанные с ним произведения искусства в соответствии с описью культурных ценностей.

13. Своевременно производить поддерживающий текущий, капитальный ремонт памятника и благоустроительные работы независимо от сезона, а также ремонтно-реставрационные работы, в сроки, предусмотренные в прилагаемом акте.

14. Производить все ремонтно-реставрационные и другие работы по памятнику и его территории за свой счет и своими материалами по предварительному разрешению "Госоргана".

Обеспечивать указанные работы всей научно-проектной и технической документацией, а именно: обмерами, проектами и научными исследованиями памятника.

Все материалы по обмеру памятника, а также научно-проектная документация и материалы по исследованию и фотофиксации памятника передаются "Пользователем" – "Госоргану" в 10-дневный срок после их утверждения, в 1 экз., безвозмездно.

15. В случае обнаружения "Госорганом" самовольных переделок и перестроек, искажающих первоначальный вид памятника, его территории и зон охраны, таковые должны быть немедленно устранены за счет "Пользователя", в срок, определяемый предписанием «Госоргана».

16. В случае невыполнения "Пользователем" ремонтно-реставрационных, консервационных и реставрационных работ в сроки или нарушения правил содержания памятника, его территории и зон охраны, а также в случае использования помещения памятника не по прямому назначению "Пользователь" обязан уплатить "Госоргану" неустойку в сумме 2'000 (две тысячи) рублей за каждый случай нарушения, а также обязан устранить за свой счет нанесенный ущерб, а в случае заселения памятника жильцами, если это не предусмотрено настоящим обязательством, немедленно выселить их.

17. Если пользование памятника создает угрозу для сохранности монументальной живописи и других произведений искусства, имеющихся в нем, "Госорган" вправе предложить "Пользователю", а последний обязан в целях сохранения этих ценностей изменить характер использования памятника.

18. В случае нарушения "Пользователем" обязательства, при котором памятник истории и культуры содержится не в соответствии с характером его назначения, и ему наносятся повреждения, в результате чего памятнику угрожает частичная порча или полное разрушение, этот памятник подлежит изъятию у "Пользователя" с взысканием с него причиненного ущерба в размере стоимости ремонтно-реставрационных работ.

19. Охранное обязательство может содержать и другие мероприятия по обеспечению сохранности памятников в соответствии с действующим законодательством.

20. При изъятии памятника у "Пользователя" памятник передать "Госоргану" в полной сохранности со всеми разрешенными переделками и перестройками, а также произведениями искусства, связанными, согласно приложенным к обязательству описям культурных ценностей и списков движимых памятников истории и культуры.

III.21. Неустойка, предусмотренная п.16 настоящего обязательства, должна быть внесена "Пользователем" на расчетный счет "Госоргана" № р/сч. 401018103000000010010 в ГРКЦ
г. Саратова ГУ ЦБ РФ по Саратовской области, ИНН 6454088590,
БИК 046311001.

Охранное обязательство составляется в трех экземплярах: два из них находятся в делах "Госоргана", третий остается у "Пользователя".

Юридический адрес "Пользователя" 410031, г.Саратов, ул.Волжская, 36

Контактный тел. 23-22-11, 23-59-15

Счет "Пользователя" № ИНН 6450526250, КПП 645001001, ОКПО 36232401,
ОКОНХ 98700, р/сч 407038102000000000266 в ЗАО «Экономбанк» г.Саратова,
БИК 046311722, к/с 301018101000000000722.

Вложения:

1. Акт технического состояния памятника на день оформления обязательства на 2 л.
2. Опись культурных ценностей, находящихся у "Пользователя" на - л.
3. Список движимых памятников истории и культуры, находящихся у "Пользователя" на - л.

«Госорган»

«Пользователь»

И.о. министра Саратовской
области - председателя комитета
Федорова
Лена Александровна

Епархиальный архиерей
Митрополит Саратовский
и Вольский
Лонгин

(должность, фамилия имя и отчество, подпись)

(должность, фамилия имя и отчество, подпись)

М.П.
«Госорган»

М.П.
«Пользователь»



от 17.09.2012 № 148

АКТ

17.09.2012 № 03-05/148

технического состояния памятника истории и культуры
и определения плана работ по памятнику и благоустройству его территории

Мы, нижеподписавшиеся, представитель Комитета по молодежной политике, охране культурного наследия и туризму Саратовской области

(наименование государственного органа охраны памятников)

зам. начальника отдела учета объектов культурного наследия – Коляденко Н.Б.

(должность, фамилия, имя, отчество)

с одной стороны, и представители Централизованная православная религиозная организация Саратовской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

(наименование предприятия, учреждения, организации, использующих памятник)

руководитель архитектурно-реставрационного отдела – Клыков А.А.

(должность, фамилия, имя, отчество)

с другой стороны, составили настоящий акт в том, что сего числа нами произведен технический осмотр памятника истории и культуры нач. XX (1860-е г.г.) здания Киновии – выявленного объекта культурного наследия согласно приказу МК области от 02.04.2002 г. № 1-10/71, расположенного по адресу: г. Саратов, ул. Октябрьская, 41 (нежилое здание общей пл. 622,4 м²).

(наименование и адрес памятника)

передаваемого по охранно-арендному договору (охранному договору, охранному обязательству) в пользование Централизованная православная религиозная организация Саратовской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

(наименование пользователя памятника)

В результате осмотра памятника установлено:

I. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПАМЯТНИКА

1. Общее состояние памятника: Здание Киновии – дом № 41 по ул. Октябрьской представляет собою двухэтажное, кирпичное строение, прямоугольной формы в плане с металлической вальмовой кровлей. Точная дата постройки и автор проекта не известны, принято считать, что здание было построено в 1860-х г.г. Первоначально это была церковь во имя Страстей Господних, после Октября 1917 г., церковь была закрыта, купол разобрали, а здание переделали под жилой дом. После 1950-х годов оно было переделано под спортивный клуб. В настоящее время на 2-м этаже начаты службы в возрожденной церкви церковь во имя Страстей Господних. Здание занимает одностороннее положение по красной линии застройки ул. Октябрьской, между улицами Московской и Челюскинцев. Стилистически здание следует отнести к классицистическим культовым постройкам. По крайней мере оно таковым задумывалось. В настоящее время здание сильно перестроено, его первоначальный облик просматривается с трудом. Техническое состояние дома неудовлетворительное. Притом, что значительных трещин и деформаций осадочного характера на здании не наблюдается, следует отметить, что оно уже длительное время капитально не ремонтировалось.

Предмет охраны: местоположение объекта, габариты здания, характер обработки стен (известковая штукатурка), архитектурный декор всех фасадов здания – членение лопатками, форма и растрескивание окон, венчающий карниз.

(в п.1 дается краткая характеристика здания или комплекса, как памятника архитектуры в целом, справка о датах и истории его сооружения)

2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника:

а/ общее состояние: неудовлетворительное.

б/ фундаменты: Фундаменты ленточные, из глиняного обожженного кирпича на известковом растворе, по естественному основанию. Состояние фундаментов следует признать как удовлетворительное, поскольку значительных трещин и деформаций осадочного характера по стенам здания не наблюдается.

в/ цоколи и отмостки: Цоколь плоский, выполнен из глиняного обожженного кирпича, оштукатурен и покрашен, по рельефу имеет высоту от 0,2 + 2,0 м. Цоколь выступает из плоскости стены на величину порядка 12 см. Состояние штукатурного покрытия цокольной части стены, не вполне удовлетворительное, имеются утраты и механические повреждения, наблюдается трещинообразование в штукатурке.

Отмостка, как таковая, отсутствует. По всему периметру здания к нему примыкает асфальтовое покрытие проездов и тротуара. Состояние асфальтового покрытия неудовлетворительное, асфальт у стен здания, по дворовым фасадам, отошел от цоколя, что не обеспечивает нормального водоотвода. Более того, вдоль цоколя здания начинает прорастать трава.

г/ стены: Стены выполнены из глиняного обожженного кирпича на известковом растворе, оштукатурены известковым раствором и окрашены фасадной краской. Толщина кирпичной кладки со штукатуркой составляет 800 мм (3 кирп.). Техническое состояние стен не вполне удовлетворительное. Штукатурное покрытие находится в плохом состоянии, подвержено активному разрушению, что привело, на отдельных участках, к разрушению лицевого слоя оголенной кирпичной кладки. Кроме того на отдельных участках главного фасада, из-за нарушенного водостока с кровли, наблюдается активное замачивание и, как следствие, разрушение и размораживание венчающего карниза и фризовой части стены.

д/ крыша: (стропила, фермы, обрешетка, кровли, водометы, водосточные желоба и трубы и т.п.) Кровля вальмовая, выполнена по деревянным стропильным фермам, покрыта черной кровельной железом. Состояние кровли неудовлетворительное, помещениях 2-го этажа наблюдаются многочисленные протечки по чердачному перекрытию. Состояние кровельного покрытия не вполне удовлетворительное, вследствие его длительной эксплуатации. Водосток не организован.

е/ главы, шатры, их конструкция и покрытие: Утрачены.

ж/ внешние декоративные убрaнства: (облицовка, окраска, карнизы, колонны, пилястры, лепной декор, скульптура, живопись на фасаде): В настоящее время здание церкви невыразительно. Плоские оштукатуренные стены расчленены плоскими лопатками. Объем храмовой части несколько выступает из плоскости фасада, по отношению к притвору – уличный объем и алтарю – дворовый объем. Храмовая часть также несколько, порядка 1,5 м поднята над объемами притвора и алтаря. Венчающий карниз деревянный оштукатуренный. Главки и купола утрачены. Состояние фасадного декора неудовлетворительное, штукатурное покрытие фасадов и карнизов подвержено активному разрушению.

3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов памятника:

а/ общее состояние: не вполне удовлетворительное.

б/ перекрытия: Перекрытия плоские, деревянные, понизу оштукатурены известковым раствором. В части помещений выполнены подвесные потолки из плитки типа «Акмигран». Состояние перекрытий не вполне удовлетворительное. По перекрытиям наблюдаются сверхнормативные прогибы, растрескивание штукатурки. По чердачному перекрытию наблюдаются многочисленные следы протечек кровли.

2.	Выполнить работы по реставрации фасадов.	30.12.2015 г.	Долевое участие
3.	Провести инженерно-техническое обследование здания с целью определения надежности основных несущих конструкций	До 30.12.2013г.	Долевое участие
4.	Выполнить комплекс работ, рекомендованных в результате обследования	До 30.12.2017г.	Долевое участие
5.	Обеспечить проведение поддерживающих ремонтов в принадлежащих пользователю помещениях.	30.12.2017 г.	
6.	Принимать долевое участие ремонтно-реставрационных работах, выполняемых в целом по зданию.		При организации производства подобного рода работ на здании

ПРИМЕЧАНИЯ: Производство работ разрешается только в соответствии с согласованной документацией, по письменному разрешению госоргана и под наблюдением архитектурного надзора.

III. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКА

1. Здание памятника может быть использовано "Пользователем" только под религиозно-культурное учреждение с соблюдением условий, предусмотренных "Положением об охране и использовании памятников истории и культуры", утвержденного постановлением Совета Министров СССР от 16.09.82 г. № 865.

2. Все подлинные материалы обследований, обмеров, фиксации, проектов, заключений, отчетов, исполняемые проектными конторами или мастерскими реставрации памятников по заказу "Пользователя", по мере их изготовления, передаются "Пользователем" в комитет по молодежной политике, охране культурного наследия и туризму Саратовской области.
(наименование государственного органа охраны памятников)

10-дневный срок после получения, безвозмездно.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

1. поэтажные планы в масштабе 1:100; 1:200
2. Генплан участка в масштабе 1:500
3. _____

Представитель "Пользователя" _____



(подпись)

А.А. Клыков

Представитель "Госоргана" _____



(подпись)

Н.Б. Коляденко

Исполнитель:
А.Н.Маясов



ПРАВИТЕЛЬСТВО САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

От 02.04.2002 № 1-10/21

г. Саратов

О включении в список
вновь выявленных объектов
историко-культурного наследия,
расположенных на территории
г.Саратова и Саратовской области

В соответствии со статьями 16, 18 и 30 Закона РФ «Об охране и использовании памятников истории и культуры» и на основании проведенного анализа исторических данных по объектам ПРИКАЗЫВАЮ:

Включить в список вновь выявленных объектов историко-культурного наследия следующие объекты, согласно приложению.

Приложение: на 1 л. в 1 экз.

Министр

В.В.Лотарев

Приложение
к приказу министерства
культуры области от
03.04.2002 № 1-10/02

№ п/п	Наименование объекта	Адрес
г. Саратов		
1.	Доходный дом, конец XIX в.	ул. Горького, 91
2.	Дом жилой, конец XIX в.	ул. Кутякова, 64
3.	Дом Чирихиной А.В., конец XIX в.	ул. Лермонтова, 38 / Челюскинцев, 9
4.	Дом жилой, конец XIX в.	ул. Московская, 104 / Вольская, 60
5.	Училище, 1910-е гг.	ул. Московская, 143 (во дворе)
6.	Киновия, нач. XX в.	ул. Октябрьская, 41
7.	Здание складов соляных, нач. XX в.	пер. Рабочий, 23 / ул. Белоглинская, 8
8.	Редакция издательства «Слово», 1950-е гг.	ул. Революционная, 55
9.	Дом жилой, нач. XX в.	ул. Соляная, 4
10.	Дом Чикиной, конец XIX в.	ул. Соляная, 9
11.	Дом Вакурова В.Д., 1890-е гг. Арх. А.М.Салько	Пл. Театральная, 1 / ул. Радищева, 37
12.	Дом Королькова-Воробьева, кон. XIX в.	ул. Чапаева, 68-70
13.	Дом жилой, кон. XIX в.	ул. Челюскинцев, 19
14.	Дом жилой (образцовый фасад), 2-я четв. XIX в.	ул. Челюскинцев, 63
15.	Дом Кошкиной, 1870-е гг.	ул. Яблочкова, 2 / ул. Горького, 37
Балтайский район		
16.	Усадьба графа Нессельроде, XIX в.	п. Царевщина
Вольский район		
17.	Усадьба графа Орлова-Денисова, XIX в.	Г. Шиханы



ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР ПРАВ НА НЕДВИЖИМОЕ ИМУЩЕСТВО И СДЕЛОК С НИМ

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Саратовской области

Дата выдачи:

"23" июля 2014 года

Документы-основания: • Постановление администрации муниципального образования
"город Саратов" от 23.06.2014 №1766

Субъект (субъекты) права: Централизованная православная религиозная организация
Саратовская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), ИНН:
6450526250, ОГРН: 1036405002424, дата гос.регистрации: 17.02.1999, наименование
регистрирующего органа: Министерство юстиции Российской Федерации, КПП: 645001001;
адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа: Россия,
Саратовская область, г.Саратов, ул.Волжская, д.36

Вид права: Собственность

Объект права: Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, площадь
497 кв. м, адрес (местонахождение) объекта: Саратовская область, г.Саратов, ул. Октябрьская,
41

Кадастровый (или условный) номер: 64:48:010329:159

Существующие ограничения (обременения) права: не зарегистрировано

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "23"
июля 2014 года сделана запись регистрации № 64-64-01/411/2014-181

Регистратор

Чермашенцева С.Г.

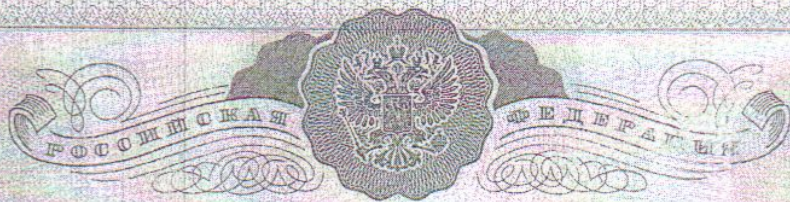
М.П.



64-АД

340349





ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР ПРАВ НА НЕДВИЖИМОЕ ИМУЩЕСТВО И СДЕЛОК С НИМ

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Саратовской области

повторное, взамен свидетельства: серия 64-АГ №624972 дата выдачи 10.08.2012

Дата выдачи:

"31" октября 2012 года

Документы-основания: • Договор о безвозмездной передаче объекта нежилого фонда от 30.07.2012, дата регистрации 10.08.2012, №64-64-11/481/2012-069

Субъект (субъекты) права: Централизованная православная религиозная организация Саратовская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), ИНН: 6450526250, ОГРН: 1036405002424, дата гос. регистрации: 17.02.1999, наименование регистрирующего органа: Министерство юстиции Российской Федерации, КПП: 64500101; адрес (место нахождения) иного органа или лица, имеющих право действовать от имени юридического лица без доверенности: Россия, г. Саратов, ул. Волжская, д. № 36

Вид права: Собственность

Объект права: Храм Страстей Господних, назначение: нежилое здание, 2 - этажный, общая площадь 404,4 кв.м, инв.№ 63:401:001:015746560, лит. Б, адрес (местонахождение) объекта: ГОРОД САРАТОВ, УЛИЦА ОКТЯБРЬСКАЯ, Д. № 41

Кадастровый (или условный) номер: 64-64-11/760/2011-132

Существующие ограничения (обременения) права: выявленный объект культурного наследия

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "10" августа 2012 года сделана запись регистрации № 64-64-11/402/2012-304

Регистратор

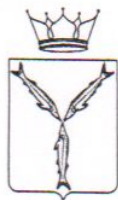
Ошкина Г



64-АГ

650792





УПРАВЛЕНИЕ
ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ул.им.Мичурина И.В., д.86, г.Саратов, 410056
Тел.: (845-2) 20-90-55; факс (845-2) 22-38-40
uokn2015@mail.ru

Директору
ООО «Центр экспертиз и
научных исследований»
Б.В Куликову

10.01.2016 № 403
на № _____

Уважаемый Борис Васильевич!

Управление по охране объектов культурного наследия Правительства области (далее – Управление) рассмотрело акт государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Киновия, нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Саратов, ул. Октябрьская, 41 от 14.12.2015 г., выполненный экспертом Ю.А. Свешниковой, и сообщает следующее.

Управление считает, что при проведении экспертизы экспертом не была обеспечена всесторонность и полнота проводимых исследований, предусмотренных п. 17 и 18 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, а именно:

5. Отсутствует историко-культурное и библиографическое исследование объекта;
6. Экспертом не проведены дополнительные историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования;
7. Недооценена историко-мемориальная значимость объекта;
8. Недооценена градостроительная значимость объекта, расположенного в историческом ядре города Саратова, и участвующего в формировании единого архитектурного ряда улицы Октябрьской совместно с объектами: «Усадьба, 2-я пол. XVIII - нач. XIX в.» ул. Октябрьская, 45 (объект культурного наследия федерального значения); «Студия кинохроники, 1876г.» ул. Октябрьская, 43 (объект культурного наследия местного (муниципального) значения); «Дом Степашкина, 1872 г.» ул. Московская, 34/ ул. Октябрьская, 39 (выявленный объект культурного наследия).

Рекомендации по дальнейшим мероприятиям государственного учета, представленные в карте инвентаризации от 26.04.2006 г., не могут считаться выражением официальной позиции регионального органа охраны объектов культурного наследия.

Кроме того, в выводе экспертизы (стр. 13) допущена ошибка в определении адреса объекта («г. Саратов, ул. Московская, 26»).

В соответствии с пунктом 28 Положения о государственной историко-культурной экспертизе для принятия в установленном порядке решения на основании заключения экспертизы заказчик представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия 2 экземпляра заключения экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на бумажном носителе и электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) для размещения ее на официальном сайте регионального органа охраны объектов культурного наследия, что также не исполнено заявителем.

В соответствии с вышеизложенным Управление считает необходимым направить акт государственной историко-культурной экспертизы от 14.12.2015г., выполненный экспертом Ю.А. Свешниковой, на доработку.

Начальник управления



В.В. Тарновский

ДОГОВОР № 27/ВР-2015

на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Саратов

«27» ноября 2015 года

Местная религиозная организация православный Приход храма Страстей Господних г. Саратова Саратовской епархии Русской Православной Церкви (Московский патриархат), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице настоятеля храма священника Кирилла ПЕТРОВИЧА, действующего на основании Устава, с одной стороны и Общество с ограниченной ответственностью «Центр экспертиз и научных исследований» (ООО «Центр экспертиз»), именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора Куликова Бориса Васильевича, действующего на основании Устава, с другой стороны, именуемые совместно «Стороны», заключили настоящий договор (далее – Договор) о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Исполнитель обязуется провести по заявке Заказчика государственную историко-культурную экспертизу (далее – Экспертиза) документов, обосновывающих включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее Реестр) выявленного объекта культурного, расположенного по адресу: г. Саратов, ул. Октябрьская, 41, а Заказчик обязуется принять и оплатить результат Экспертизы.

1.2. Результатом Экспертизы является заключение Исполнителя об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта, указанного в п. 1.1. настоящего договора, в Реестр.

Заключение оформляется в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы (далее – Акт).

1.3. При проведении Экспертизы и оформлении Акта Исполнитель обязуется соблюдать требования, установленные Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее – Положение).

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Исполнитель обязан:

2.1.1. Провести Экспертизу документации, представленной Заказчиком, в установленном порядке, с соблюдением норм действующего законодательства и подготовить заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) в соответствии с пунктом 1.2. настоящего Договора.

2.1.2. Принимать меры по обеспечению сохранности представленных Заказчиком документов в период проведения Экспертизы.

2.1.3. Обеспечивать неразглашение проектных решений и иной конфиденциальной информации, которая стала известна Исполнителю в связи с проведением Экспертизы.

2.1.4. После проведения Экспертизы возвратить Заказчику документы, представленные на Экспертизу в порядке, предусмотренном в пункте 3.5 настоящего договора.

2.1.5. Сохранять конфиденциальность в отношении, представленной на Экспертизу документации, не раскрывать ее третьим лицам (за исключением работников Исполнителя, а также лиц, привлекаемых Исполнителем к проведению Экспертизы).

7. Прочие условия

7.1. Стороны пришли к взаимному соглашению, что все споры по настоящему Договору решаются путем переговоров, а при не достижении согласия передаются на рассмотрение в Арбитражный суд по месту нахождения Истца.

Право Сторон на урегулирование споров во внесудебном порядке, предусмотренное настоящим Договором, не является установлением претензионного порядка разрешения споров, возникших из Договора или в связи с его заключением и/или исполнением.

7.2. Все изменения и дополнения к настоящему Договору признаются действительными, если они совершены в письменной форме и подписаны Сторонами.

7.3. При передаче Заказчику уведомлений, информации и иных документов, если иное не предусмотрено настоящим Договором, такие уведомления, информация и иные документы считаются полученными: при передаче на руки, по факсу или по электронной почте - с момента такой передачи.

Замечания, подготовленные Исполнителем в соответствии с пунктом 4.2 настоящего Договора, направляются Заказчику по электронной почте с одновременным направлением по факсу уведомления об отправке.

7.4. К настоящему Договору применяются положения статьи 720 Гражданского кодекса Российской Федерации.

7.5. Стороны обязаны уведомлять друг друга об изменениях в собственных справочных данных, указанных в Договоре, в течение 2 (Двух) рабочих дней с момента таких изменений.

7.6. Настоящий Договор составлен в 2-х экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

К настоящему Договору прилагаются:

1. Протокол согласования договорной цены (Приложение №1).

Адреса и банковские реквизиты Сторон

Исполнитель

ООО «Центр экспертиз»

ИНН: 6454099753

КПП: 645401001

р/с 40702810514240001450

в Филиале Банка ВТБ (ПАО) в г. Нижнем Новгороде

к/с 30101810200000000837

БИК 042202837

Адрес: 410004, г. Саратов, ул.

Чернышевского, д. 88, Литер 32, офис 11

Тел./факс (8452)338159

Заказчик

Местная религиозная организация
православный Приход храма Страстей
Господних г. Саратова Саратовской
епархии Русской Православной Церкви
(Московский патриархат)

Адрес регистрации:

410031, г.Саратов, ул. Волжская,36

ИНН 6450041760

КПП 645001001

Р/С 407038101000000041284

В ОАО «Газнефтьбанк» г. Саратова

БИК 046322801

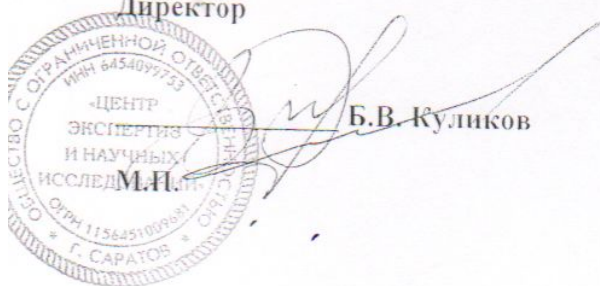
к/с 30101810700000000801

Директор

Б.В. Куликов

Настоятель храма священник Кирилл
ПЕТРОВИЧ

М.П.





ЦЭНИ

центр
экспертиз
и научных
исследований

Общество с ограниченной ответственностью
«ЦЕНТР ЭКСПЕРТИЗ И НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ»

410004, г. Саратов, ул. им. Чернышевского Н.Г., д. 88, Литер 32, оф.11
ИНН 6454099753 КПП 645401001 ОГРН 1156451009681
р/с № 40702810514240001450 в Филиале Банка ВТБ (ПАО) в г. Нижнем
Новгороде БИК 042202837, к/с 30101810200000000837
тел. (8452) 33-81-59, 33-82-25, e-mail: cenj-64@yandex.ru, www.цэни.рф

Приказ от 03.12.2015 № 41

**О проведении государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и на основании договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 27.11.2015 № 27/ВР-2015, приказываю:

1. Провести государственную историко-культурную экспертизу документов, обосновывающих включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного, расположенного по адресу: г. Саратов, ул. Октябрьская, 41, в срок с 03.12.2015 г. по 21.01.2016 г. (далее – Экспертиза).
2. Поручить проведение Экспертизы – Свешниковой Юлии Александровне.
3. Утвердить календарный план проведения Экспертизы, согласно приложению.
4. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



Б.В. Куликов

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РАБОТ

№ п/п	Этапы проведения Экспертизы	Сроки выполнения
1.	Доведение приказа о проведении Экспертизы до эксперта	1 день
2.	Направление электронной почтой документации эксперту	2 дня
3.	Изучение документации, принятие решения о необходимости проведения дополнительных исследований	10 дней
4.	Проведение дополнительных исследований (в случае необходимости)	10 дней
5.	Составление экспертом акта Экспертизы	3 дня
6.	Организация подписания акта Экспертизы экспертом	1 день
7.	Подписание акта сдачи-приемки выполненных работ и передача акта Экспертизы заказчику	3 дня
ИТОГО:		30 рабочих дней

Унифицированная форма № Т-1
Утверждена постановлением Госкомстата
России от 05.01.2004 г. № 1

ООО "Центр экспертиз и научных исследований"

наименование организации

Форма по ОКУД

по ОКПО

Код

0301001

26889057

Номер документа	Дата составления
19	03.08.2015

ПРИКАЗ
(распоряжение)
о приеме работника на работу

Принять на работу

	Дата
с	03.08.2015
по	

Свешникова Юлия Александровна

фамилия, имя, отчество

Табельный номер

0000000021

В АУП

структурное подразделение

Заместитель директора

должность (специальность, профессия), разряд, класс (категория) квалификации

Работающий на постоянной работе

условия приема на работу, характер работы

с тарифной ставкой
(окладом)

24840 руб. 00 коп.

надбавкой

руб. коп.

с испытанием на срок

месяца (ев)

Основание:

Трудовой договор от " 03 " августа 2015 г. № 18

Руководитель организации Директор

должность

Куликов Б.В.

расшифровка, подпись

С приказом (распоряжением) работник ознакомлен

личная подпись

" 03 " августа 2015 г.