

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы
проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль Музейной площади, XVII-XIX вв.», расположенного по адресу:
г. Саратов, пл. Музейная

Дата начала проведения экспертизы	15.02.2018 года
Дата окончания проведения экспертизы	02.04.2018 года
Место проведения экспертизы	г. Саратов
Заказчик экспертизы	Государственное автономное учреждение культуры «Научно-производственный центр по историко-культурному наследию Саратовской области» (ГАУК «НПЦ»), ИНН/КПП 6454046053/645401001

Сведения об организации

Общество с ограниченной ответственностью «Центр экспертиз и научных исследований» (далее - ООО «Центр экспертиз»)	410004, г. Саратов, ул. им. Чернышевского Н.Г., д. 88, Литер 32, офис 11 8 (8452) 338-159, 338-225 ceni-64@yandex.ru ИНН / КПП 6454099753 / 645401001
---	--

Состав экспертной комиссии

Председатель и ответственный секретарь комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Гуляев Валерий Федорович
Образование	высшее, Петрозаводский государственный университет им. О.В. Куусинена
Специальность (квалификация)	инженер-строитель
Учёная степень (звание)	кандидат архитектуры, диплом АХ № 001291
Стаж работы	28 лет
Место работы, должность	ООО «Центр экспертиз» - эксперт
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 № 1632: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных,

мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Члены экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество

Яхно Татьяна Константиновна

Образование

высшее, Дальневосточный ордена Трудового Красного Знамени политехнический институт им. В.В. Куйбышева

Специальность

архитектор, диплом ЗВ № 435149

Учёная степень (звание)

нет

Стаж работы

28 лет

Место работы, должность

ООО «Центр экспертиз» - эксперт

Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы

приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия,

включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя и отчество

Образование

Специальность

Учёная степень (звание)

Стаж работы

Место работы, должность

Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы

Свешникова Юлия Александровна

высшее, Саратовский ордена Трудового Красного Знамени политехнический институт архитектор, диплом РВ № 277378

нет

19 лет

ООО «Георесурс-КБ» - заместитель директора приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.03.2017 № 322

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);

- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ);
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- постановление Правительства Российской Федерации от 31.12.2015 № 1532 «Об утверждении Правил предоставления документов, направляемых или предоставляемых в соответствии с частями 1, 3-13, 15 статьи 32 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости» в федеральный орган исполнительной власти (его территориальные органы), уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости»;
- положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 (далее – Положение о зоне охраны);
- приказ Министерства экономического развития Российской Федерации от 01.09.2014 № 540 «Об утверждении классификатора видов разрешенного использования земельных участков»;
- приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1746 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;
- приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- закон Саратовской области от 04.11.2003 № 69-СЗО «Об охране и использовании объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся на территории Саратовской области».

Объект экспертизы:

Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Музейной площади, XVII-XIX вв.», расположенного по адресу: г. Саратов, пл. Музейная (далее – Проект), выполненный государственным автономным учреждением культуры «Научно производственный центр по историко-культурному наследию Саратовской области» (далее – Разработчик, Авторский коллектив, Авторы).

Цель экспертизы:

Определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия:

- установления границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Музейной площади, XVII-XIX вв.», расположенного по адресу: г. Саратов, пл. Музейная;

- режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Музейной площади, XVII-XIX вв.», расположенного по адресу: г. Саратов, пл. Музейная (далее – Объект, Ансамбль).

Перечень документов, представленных для проведения экспертизы:

1. Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Музейной площади, XVII-XIX вв.», расположенного по адресу: г. Саратов, пл. Музейная в 1 экз.

Проект представлен на экспертизу в бумажном и электронном виде в следующем составе:

Часть 1. Материалы историко-культурных исследований

Том 1. Историко-культурные исследования

Том 2. Натурные исследования. Историко-культурный опорный план

1. Введение.
2. Основные термины и определения.
3. Сведения об объекте культурного наследия
4. Материалы историко-культурных исследований. Историко-градостроительные исследования территории
5. Историко-архитектурный анализ территории
6. Натурные исследования. Историко-культурный опорный план
7. Анализ градостроительной документации
8. Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей Объекта, окружающей застройки и ландшафтного окружения.
9. Обоснование принятых проектных решений
10. ***Иллюстративная и графическая часть материалов историко-культурных исследований***
 - 10.1. Фотоматериалы
 - 10.2. Графическая часть
 1. Развертка по ул. Московская. Четная сторона, нечетная сторона. Л-1
 2. Развертка по ул. Лермонтова. Четная сторона, нечетная сторона. Л-2
 3. Развертка по ул. Челюскинцев. Четная сторона, нечетная сторона. Л-3
 4. Развертка по Песковскому переулку. Четная сторона, нечетная сторона. Л-4
 5. Панорама с моста. 2016 г. Панорама с квадрокоптера. 2017 г. Л-5
 6. Панорама с крыши жилого комплекса «Елена». 2017 г. Л-6
 7. Панорама с Соколовой горы. 2017 г. Л-7
 8. Панорама от речного вокзала. 2017 г. Панорама от угла Московской и ул. Лермонтова. 2017 г. Л-8

9. Панорама с квадрокоптера. 2017 г. Л-9
10. Панорама с квадрокоптера. 2017 г. Л-10
11. Фотофиксация (фото 1-4). Л-11
12. Фотофиксация (фото 5-8). Л-12
13. Фотофиксация (фото 9-12). Л-13
14. Фотофиксация (фото 13-16). Л-14
15. Фотофиксация (фото 17-20). Л-15
16. Фотофиксация (фото 21-24). Л-16
17. Фотофиксация (фото 25-28). Л-17
18. Фотофиксация (фото 29-32). Л-18
19. Фотофиксация (фото 33-36). Л-19
20. Фотофиксация (фото 37-40). Л-20
21. Фотофиксация ретроспектива. Общий вид площади. Фото 1, 2. Л-21
22. Фотофиксация ретроспектива. Троицкий собор. Причта церкви Казанской божией матери. Фото 3, 4. Л-22
23. Фотофиксация ретроспектива. Троицкий собор. Фото 5, 6. Л-23
24. Фотофиксация ретроспектива. Гостиный двор. Усадьба Вакурова. Фото 7, 8. Л-24
25. Фотофиксация ретроспектива. Гостиный двор. Ул. Московская. Фото 9, 10. Л-25.
26. Фотофиксация ретроспектива. Казанская церковь. Фото 11. Л-26.
27. Фотофиксация ретроспектива. Троицкий собор. Фото 12, 13. Л-27
28. Фотофиксация ретроспектива. Музейная площадь. Панорама Саратова. Фото 14, 15. Л-28
29. Фотофиксация ретроспектива. Ул. Лермонтова. Панорама Саратова. Фото 16, 17. Л-29
30. Фотофиксация ретроспектива. Ул. Московская, д. 5. Ул. Челюскинцев, д. 16. Фото 18, 19. Л-30
31. Фотофиксация ретроспектива. Схема фотофиксации. Л-31.
32. Историческая периодизация застройки. Л-32
33. Историко-культурный опорный план М 1:2000. Л - 33
34. Ландшафтно-визуальный анализ. Л-34

Часть 2 Проект зон охраны

1. Общие положения.
2. Описание утвержденных границ территорий объектов культурного наследия, формирующих периметр и облик Музейной площади
 - 2.1. Территория объекта культурного наследия федерального значения «Здание Духовной семинарии и собор Троицы с колокольней, XVIII-XIX вв, 1725 г.», г. Саратов, ул. Московская, 6
 - 2.2. Территория объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба, 1825 г.», г. Саратов, ул. Московская, 9
 - 2.3. Территория объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой, кон. XVIII - нач. XIX вв.», г. Саратов, ул. Московская, 11
 - 2.4. Территория объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой, кон. XVIII - нач. XIX вв.», г. Саратов, ул. Московская, 11
 - 2.5. Территория объекта культурного наследия федерального значения «Здание народного училища, кон. XVIII в», г. Саратов, ул. Лермонтова, 36

2.6. Территория объекта культурного наследия федерального значения «Дом причта Казанской церкви, 2-я пол. XIX в.», г. Саратов, ул. Лермонтова, 40

2.7. Территория объекта культурного наследия федерального значения «Здание духовного училища, где в 1842-1845 гг. учился Н.Г. Чернышевский», г. Саратов, ул. Челюскинцев, 12

2.8. Территория объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бабушкина, кон. XVIII - 1-я пол. XIX вв.», г. Саратов, ул. Челюскинцев, 16

2.9. Территория объекта культурного наследия регионального значения «Здание управления Рязано-Уральской железной дороги, 1909 г.», г. Саратов, ул. Московская, 8

2.10. Территория выявленного объекта культурного наследия «Дом Чирихиной А.В., кон. XIX в.», г. Саратов, ул. Лермонтова, 38 (угол с ул. Челюскинцев, 9)

2.11. Территория выявленного объекта культурного наследия «Дом жилой, кон. XIX в.», г. Саратов, ул. Московская, 7

2.12. Территория выявленного объекта культурного наследия «Дом жилой, нач. XIX в.», г. Саратов, ул. Челюскинцев, 14

3. Предлагаемые к установлению границы территории объектов культурного наследия

3.1. Предлагаемые к установлению границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Музейной площади, XVII-XIX вв.», г. Саратов, Волжский район, Музейная площадь

3.2. Предлагаемые к установлению границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Акимова; участника русско-турецкой и Отечественной войны 1812 года. В этом доме неоднократно бывал и в 1853 г. познакомился со своей женой Н.Г. Чернышевский. 1803г.», ул. Московская, 5 (утрачен в 90-гг XX в)

3.3. Режим использования земель в границах территорий объектов культурного наследия

4. Состав зон охраны Объекта культурного наследия

5. Описание границ зон охраны Объекта

5.1. Описание границ охранной зоны Объекта

5.2. Описание границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности
ЗРЗ 1

5.3. Описание границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности
ЗРЗ 2

5.4. Описание границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности
ЗРЗ 3

5.5. Описание границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности зоны Охраняемого природного ландшафта ЗОПЛ

6. Режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны Объекта

6.1. Режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны Объекта

6.2. Режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ 1

6.3. Режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ 2

6.4. Режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ 3

6.5. Режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности зоны Охраняемого природного ландшафта ЗОПЛ

7. Графическая часть. Основной чертеж М 1:1000 Лист-35

8. Приложения.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Перед началом проведения экспертизы экспертной комиссией проведено организационное заседание, на котором избран председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии, определен порядок работы экспертной комиссии (см. протокол заседания комиссии экспертов от 15.02.2018 № 1).

Экспертами в процессе проведения экспертизы:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы;

- осуществлено аналитическое изучение материалов Проекта в целях определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:

соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений;

обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территориях;

научной обоснованности предлагаемых проектных решений.

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов (см. протокол заседания комиссии экспертов от 30.03.2018 № 2).

Экспертной комиссией установлено, что Проект зон охраны выполнен государственным автономным учреждением культуры «Научно-производственный центр по историко-культурному наследию Саратовской области» в 2017 году.

Первоначально, проект зон охраны Объекта был выполнен в 2014 году в рамках государственного задания на 2014 год, прошел государственную историко-культурную экспертизу и получил положительное заключение экспертизы. Нормативный правовой акт об утверждении Проекта правительством Саратовской области не принимался.

Цель Проекта - зонирование территории, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Музейной площади, XVII-XIX вв.», расположенного по адресу: г. Саратов, Волжский район, Музейная площадь (далее - Объект) в его историко-градостроительном окружении, проектное предложение обоснованных границ зон охраны, описание режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах этих зон, обеспечивающих сохранность Объекта в его историко-градостроительной и природной среде.

Проектирование выполнено с применением методов историко-архитектурного и градостроительного анализов, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы и не противоречит нормам законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, архитектуры и градостроительства, землепользования, в том числе:

- Положению о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденному постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972.

По результатам проведенной работы установлено, что представленная на экспертизу Проектная документация является достаточной для подготовки заключения экспертизы.

Результаты проведенных исследований оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Проект состоит из двух частей:

- Часть 1. Материалы историко-культурных исследований;
- Часть 2. Проект зон охраны.

Часть 1. «Материалы историко-культурных исследований» состоит из двух томов (Том 1 - историко-архивные исследования, Том 2 – материалы натурных исследований), включает текстовую (пояснительная записка), иллюстративную и графическую части.

В состав текстовой части «Материалов историко-культурных исследований» входят: отчет по результатам историко-культурных исследований; краткие сведения об Объекте; ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей Объекта, окружающей застройки и ландшафтного окружения; выявление степени сохранности культурного наследия на прилегающих к Объекту территориях на момент разработки Проекта; актуализация сведений о расположенных в границах действующих зон охраны объектах культурного наследия, выявленных объектах культурного наследия.

В состав иллюстративной и графической части «Материалов историко-культурных исследований» входят: иконография (фотоиллюстрация, планы г. Саратова); историко-культурный опорный план в М 1:2000; фотофиксация Объекта и Схема ландшафтно-визуального анализа (в границах зон охраны Объекта; бассейн видимости Объекта по факту с указанием основных точек визуального восприятия Объекта); анализ существующей застройки квартала и внутриквартального пространства.

Часть 2. «Проект зон охраны» включает текстовую (пояснительная записка) и графическую части.

В состав текстовой части «Проекта зон охраны» входят: предложения по установлению территорий Объекта и утраченного объекта культурного наследия, расположенного в границах проектируемых зон охраны (текстовое, координатное (таблицы координат поворотных точек) и графическое описание границ территорий), режим использования земель в границах территорий; описание состава зон охраны Объекта; описание границ зон охраны Объекта (текстовая часть и таблицы координат поворотных точек); описание режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны Объекта.

В состав графической части «Проекта зон охраны» входит:

- Проект зон охраны Объекта культурного наследия (Основной чертеж). Масштаб 1:1000.

В пункте 2 Части 1 «Основные термины и определения» изложены термины и даны определения основным понятиям, используемым в Проекте, что позволяет избежать двояких трактовок.

Характеристика обосновывающей части Проекта (Часть 1. Материалы историко-культурных исследований)

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения об Объекте, представленные Разработчиком в пункте 3 Тома 2 Части 1 в соответствии с требованиями, определенными ст. 20 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ и пунктом 4 Положения о зонах охраны.

Объект поставлен на государственную охрану Решением исполнительного комитета Саратовского областного Совета народных депутатов от 24.02.1983 № 104 «Об утверждении дополнительного перечня памятников истории и культуры Саратовской области, подлежащих государственному учету».

На момент проведения экспертизы установлено, что.

Особенности Объекта, послужившие основанием для постановки его на государственную охрану (предмет охраны) описаны в п. 8 паспорта Объекта по состоянию на 22.01.2018:

«Градостроительные характеристики, подлежащие обязательному сохранению: Ценные элементы среды: а) сохранившиеся элементы исторической планировочной структуры: Направление улиц (ул. Московская, ул. Чернышевского, ул. Челюскинцев, ул. Лермонтова, пер. Песковский); - Ширина улиц в красных линиях (ул. Московская - 23 м., ул. Чернышевского - 19 м, Челюскинцев -19 м, ул. Лермонтова ~ 19 м, пер. Песковский - от 12 до 26 м); - Красные линии исторической планировочной структуры (ул. Московская, ул. Чернышевского, ул. Челюскинцев, ул. Лермонтова, пер. Песковский); - Тип организации уличного фронта (по красной линии); б) Композиционные особенности решения фасадов ценной исторической застройки: - Стилистические особенности (барокко, классицизм, эклектика) - Использование в решении фасадов исторических стилистических приемов - Материалы отделки (штукатурка, лицевой кирпич). Общая направленность мероприятий: обеспечение сохранения ценных градостроительных характеристик территории методами реставрации, ремонта, модернизации, регенерации историко-градостроительной среды».

Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (регистрационный номер 641721062080005)¹. Пообъектный состав Ансамбля нормативным правовым актом не определен. Сведения об объектах, входящих в состав Ансамбля изложены в паспорте памятника истории и культуры выполненном 14.03.1996 года.

Том 1 Части 1 содержит краткую историко-библиографическую справку и архивные материалы, описывающие основные этапы формирования Объекта и основных строений, сформировавших Ансамбль (основой Тома 1 послужили исследования гл. научного сотрудника ГАУК «НПЦ по историко-культурному наследию Саратовской области» Давыдова В.И).

В Томе 2 Части 1 приведены материалы историко-культурных исследований (п.4. Историко-градостроительные исследования территории) проанализированы этапы развития территории с 1674 года до настоящее время.

По результатам исследования сделаны следующие выводы:

– каркасом (осью) Музейной площади служат исторически сложившиеся направления улиц Московской, Лермонтова (Воздвиженской, Покровской), Челюскинцев (Часовенной) в своих исторических красных линиях, установленных планом 1812 года;

¹ Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 19.05.2015 №150-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Музейной площади» (Саратовская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- исторические габариты площади сохранились;
- историческая застройка площади сохранилась;
- первоначальная объемно-планировочная композиция площади нарушена.

Пункт 5 Тома 2 Части 1 Проекта содержит материалы историко-архитектурного анализа территории.

На основании произведенных исследований Разработчиком выполнено следующее:

- обобщены материалы историко-библиографических, архивных, историко-градостроительных и натурных исследований территории (исторические планы Саратова XVII века (в т.ч. 1613-1614 гг); середины XVIII века (в т.ч. 1746г), 1800, 1803, 1809, 1810, 1840, 1853, 1856, 1881 годов), изучены архитектурные стилистические особенности объектов, формирующих Ансамбль. Итогом проделанной работы явился историко-культурный опорный план (см. п. 6 Тома 2 Части 1 и лист 33 иллюстративно-графической части);

- анализ действующей на момент проектирования документации градостроительного планирования города Саратова (см. п. 7 Тома 2 Части 1); дана детальная оценка существующей градостроительной ситуации;

- натурные исследования, в результате которых обобщены сведения об объектах культурного наследия, выявленных объектах культурного наследия, выявлены дисгармоничные объекты;

- ландшафтно-визуальный анализ с установлением фактического бассейна видимости Объекта, включая фотофиксацию со всех основных планировочных узлов, развертки по основным улицам; определены главные точки визуального восприятия Объекта (см. п.8 Тома 2 Части 1);

В п. 8 Части 1 и на Листах 1,3 приведены материалы ландшафтно-визуального анализа композиционных связей Объекта, окружающей застройки и ландшафтного окружения:

«Все здания, формирующие периметр площади, имеют устойчивые взаимосвязи и определяют объемно-пространственные габариты Объекта. Все взаимосвязи имеют линейный характер, проходят по периметру площади из-за крупногабаритных насаждений и выстроенного корпуса воскресной школы.

Местность характеризуется значительным уклоном рельефа к берегу Волги, в юго-восточном направлении. Продольный перепад высот на площади, в начале (ул. Московская, 8) и в конце (ул. Лермонтова, 34), относительно уровня поверхности балтийского моря - более 5 м, что составляет ок. 5%. Перепад высот между основными перекрестками (планировочных осей) улиц Московской и Чернышевского, а также Московской и Набережной космонавтов – 13 м. Поперечные перепады незначительны и не оказывают влияние на общее восприятие площади.

Из-за градостроительной планировочной схемы Объекта с прилегающим расположением улиц не происходит полного видового раскрытия площади при движении к ней по этим улицам.

Результатом ландшафтно-визуального анализа является определение ближних, срединных и дальних точек благоприятного визуального обзора ОКН, анализ является основой для формирования границ охранной зоны. Сектора визуального восприятия Объекта обозначены на схеме ландшафтно-визуального анализа.»

На основании историко-архивных исследований, материалов градостроительного и ландшафтно-визуального анализов, на основе принципов: обеспечения условий сохранения восприятия Объекта в наиболее ценных видах; сохранения традиционных приемов

формирования историко-градостроительной среды Объекта (в том числе ее объемно-пространственных, масштабных, типологических, планировочных и архитектурно-художественных характеристик) в зонах преемственного развития; обеспечения условий сохранения и восстановления традиционных условий зрительного восприятия Объекта в системе городских пространств; Авторами обоснован следующий состав зон охраны:

- охранный зона Объекта культурного наследия регионального значения ОЗ;
- зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, состоящая из трех регламентных подзон (ЗРЗ 1, ЗРЗ 2, ЗРЗ 3).

- зону охраняемого природного ландшафта ЗОПЛ.

Разработка Проекта зон охраны Объекта основывается на анализе современной градостроительной ситуации, действующих нормативных правовых актах и выполнена в соответствии с Положением о зонах охраны.

Экспертная комиссия, рассмотрев материалы историко-культурных исследований (Том 1, 2 Части I), отмечает разносторонний и системный подход Авторы к разработке данной части Проекта, тщательность и глубину проведенной научно-исследовательской работы.

Приведенные в составе Проекта исторические планы г. Саратова, материалы исторической и современной фотофиксации Объекта и окружающей его территории, служат наглядной иллюстрацией к историко-градостроительному и визуальному анализам исследуемой территории.

Установление на основе выявленной зоны охраняемых видовых раскрытий с дальнейшей корректировкой в целях обеспечения целостного восприятия Объекта в присущей ему историко-культурной среде послужили основанием для предложений по установлению зон охраны Объекта с максимальным учетом границ земельных участков, прошедших кадастровый учет на момент разработки проекта зон охраны.

Эксперты согласны с выводами Авторы о неоднородности сохранившейся историко-культурной среды исследуемой территории, диссонирующем характере современной застройки.

Эксперты считают возможным согласиться с выводами, основанными на проведенном ландшафтно-визуальном анализе применительно к сложившейся градостроительной ситуации.

Характеристика утверждаемой графической и текстовой части Проекта (Проект зон охраны).

В пункте 2 Части 2 справочно приведены описания утвержденных границ территорий объектов культурного наследия и выявленных объектов культурного наследия, находящихся в границах проектируемых зон охраны.

В п.3 Части 2 Авторами предложены границы территории Объекта и утраченного в 1990-х годах объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Акимова; участника русско-турецкой и Отечественной войны 1812 года. В этом доме неоднократно бывал и в 1853 г. познакомился со своей женой Н.Г. Чернышевский. 1803г.», ул. Московская, 5.

Экспертная комиссия поддерживает предложенные Авторским коллективом границы территорий объектов культурного наследия, режим использования территорий и считает возможным рекомендовать их для утверждения в установленном законом порядке.

На основании проведенных историко-архивных и натурных исследований, с учетом роли Объекта в городской застройке и особенностей сложившейся градостроительной ситуации данной части города Саратова, в целях обеспечения сохранности Объекта в его историко-градостроительной и природной среде Проектом предлагается установить следующий состав зон охраны Объекта:

- охранную зону Объекта культурного наследия регионального значения ОЗ;
- зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности, состоящую из трех регламентных подзон (ЗРЗ 1, ЗРЗ 2, ЗРЗ 3).
- зону охраняемого природного ландшафта ЗОПЛ.

Охранная зона ОЗ предназначена для создания оптимальных условий зрительного восприятия Объекта в исторической среде. При установлении границы данной зоны учитывались сохранность и ценность исторической застройки, попадающей в зону благоприятного восприятия Объекта, а также близлежащих участков бассейна его видимости, включающих ценные виды Объекта.

По результатам историко-культурных исследований и ландшафтно-визуального анализа, в границу охранной зоны ОЗ вошли территории общего пользования примыкающих к площади улиц (Московской, Лермонтова, Челюскинцев) и набережной.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ, которая установлена на территории городских кварталов, попадающих в зоны композиционного влияния Объекта в целях сохранения масштабных соотношений в планировке и застройке. В зоне регулирования закрепляется роль Объекта в архитектурно-пространственной организации прилегающей территории.

Проектом предложено разделить ЗРЗ на три подзоны ЗРЗ 1, ЗРЗ 2, ЗРЗ 3, дифференциация произведена в зависимости от характера сложившейся объемно-пространственной композиции отдельных участков Объекта и существующей застройки, удаленности современной застройки и участков, потенциально перспективных под застройку, от Объекта, а также последующего влияния на восприятие Объекта.

Текстовое, графическое и координатное описания зон охраны представлено в пп. 5.1 (для ОЗ) и пп. 5.2-5.4 (для ЗРЗ) и пп. 5.5 (для ЗОПЛ) п.5 Части 2 Проекта.

Координирование границ выполнено в системе координат, применяемой на территории города Саратова (МСК 64).

В проекте принята сквозная нумерация поворотных точек через все регламентные зоны в продолжение характерных поворотных точек границы территории Объекта.

Основной чертёж границ зон охраны Объекта (М 1:1000) в графической части Части 2 Проекта зон охраны Лист 35.

По мнению, экспертной комиссии, такая дифференциация территорий, касающаяся охранной зоны (ОЗ), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ (с разбивкой на три подзоны ЗРЗ 1, ЗРЗ 2, ЗРЗ 3) и зоны охраняемого природного ландшафта (ЗОПЛ) обоснована; не противоречит требованиям законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия и может быть поддержана.

Эксперты поддерживают определение современных объектов капитального строительства, находящихся в границах проектирования (ул. Лермонтова, 35 и новое строение воскресной школы (ул. Московска,6)) как диссонирующих.

При установлении состава и границ зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ) учитывалась необходимость сохранения секторов

видового раскрытия Объекта, регулирования параметров застройки и режимов хозяйственной деятельности для обеспечения сохранности зоны охраняемых видовых раскрытий, сохранности историко-культурной среды.

Установление зоны охраняемого природного ландшафта ЗОПЛ обосновано необходимостью сохранения рельефа и исторического назначения территории как рекреационной зоны.

Режим использования земель и требования к градостроительному регламенту в границах охранной зоны ОЗ Объекта (см. пп. 6.1. пункта 6 Части 2) устанавливает режим для использования земельных участков, находящихся в границах ОЗ. В границы территории охранной зоны ОЗ включены территории общего пользования и территории объектов культурного наследия. Предложенные режим использования земель и требования к градостроительному регламенту в границах ОЗ устанавливаются с целью сохранения видового раскрытия Объекта с дальних и ближних ракурсов и применяются в соответствии с нормами действующего законодательства².

Режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ) (подзоны ЗРЗ 1, ЗРЗ 2, ЗРЗ 3) Объекта (см. пп. 6.2 – 6.4 пункта 6 Части 2) устанавливают ограничения по использованию земельных участков, объектов капитального строительства, оказывающих прямое или косвенное негативное воздействие на Объект и окружающую историческую застройку, определяют предельную (максимальную) высоту зданий, строений и сооружений по условиям восприятия Объекта с учетом степени сохранности историко-градостроительной среды в каждой из предложенных подзон.

Режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зоны охраняемого природного ландшафта (ЗОПЛ) Объекта (см. пп. 6.6 пункта 6 Части 2) устанавливают запрет на строительство объектов капитального строительства, определяют развитие данной территории в качестве рекреационной парковой зоны.

По мнению экспертной комиссии, предложенные Проектом режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах территорий охранной зоны (ОЗ), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (с разбивкой на три подзоны ЗРЗ 1, ЗРЗ 2, ЗРЗ 3) и зоны охраняемого природного ландшафта (ЗОПЛ) Объекта, не противоречат требованиям законодательства об объектах культурного наследия, градостроительству и архитектуре, землепользованию, выполнены в соответствии с требованиями, установленными Положением о зонах охраны.

Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы, а также специальная, техническая и справочная литература.

- «Методические указания по проведению комплексных историко-культурных исследований», ГУП «Научно-исследовательский и проектный институт генерального плана города Москвы» 2009г.;

- «Сборник 8.2 Проекты зон охраны объектов культурного наследия МРР-8.2-16», Комитет города Москвы по ценовой политике в строительстве и государственной экспертизе проектов 2016г.;

² Статья 36. «Градостроительный Кодекс Российской Федерации» от 29.12.2004 № 190-ФЗ

- «Методические указания по проведению визуально-ландшафтного анализа условий восприятия объектов культурного наследия в их исторической и природной среде», (по материалам сайта: <http://pf-grado.ru/wp-content/uploads/2017/01/Methodicheskie-ukazaniya-po-provedeniyu-vizualno-landshaftnogo-analiza.pdf> (дата и время обращения 28.03.2017; 09:00 МСК));

- материалы сайта: <http://opendata.mkrf.ru>

Обоснования вывода экспертизы.

Рассмотрев, представленные на экспертизу материалы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль Музейной площади, XVII-XIX вв.», г. Саратов, Волжский район, Музейная площадь, экспертная комиссия отмечает полноту состава как обосновывающего, так и утверждаемого разделов Проекта, комплексный и профессиональный подход Разработчика к решению поставленной задачи обеспечения сохранности Объекта в его исторической среде на сопряженной с ним территории; а также системный характер представленных материалов и научную обоснованность предлагаемых проектных решений.

Проект выполнен в соответствии с требованиями законодательства в областях охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений и включает в себя необходимые сведения о проведенных историко-культурных исследованиях и материалы по обоснованию Проекта, установленные пунктом 4 Положения о зонах охраны.

Приведенные в Проекте материалы исторической и современной фотофиксации Объекта и окружающей его территории, исторические планы, служат наглядной иллюстрацией к историко-градостроительному и визуальному анализам исследуемой территории, результаты которых представлены графическими материалами, позволяют определить и учесть преемственность развития территории.

Анализ современной градостроительной ситуации, результаты ландшафтно-визуального анализа с определением зоны видовых раскрытий Объекта послужили основанием для предложений по установлению границ территорий зон охраны Объекта с максимальным учетом границ земельных участков, прошедших кадастровый учет на момент разработки Проекта: *охранной зоны (ОЗ), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (с разбивкой на три подзоны ЗРЗ 1, ЗРЗ 2, ЗРЗ 3) и зоны охраняемого природного ландшафта (ЗОПЛ)*, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах указанных зон, направленных на сохранение Объекта в сохранившейся к настоящему времени исторической городской среде и обеспечивающих возможность преемственного развития исторической территории, которые эксперты считают по структуре, составу регламентируемых параметров и форме изложения соответствующими законодательным и нормативным актам в сферах охраны объектов культурного наследия и градостроительства.

Высотные параметры разрешенного строительства основаны на результатах архитектурно-градостроительного и визуального анализов. Экспертная комиссия считает, что предложенный Разработчиком состав зон охраны Объекта, границы их территорий в целом обоснованы, могут быть поддержаны экспертами, и соответствуют требованиям Положения о зонах охраны объектов.

Режим использования земель и требования к градостроительному регламенту в границе охранной зоны ОЗ Объекта, ограничивающие хозяйственную деятельность, направлены на сохранение исторически сложившихся композиционных и визуальных связей Объекта с

сохранившейся историко-культурной и градостроительной средой, и обеспечивают условия наилучшего визуального восприятия Объекта (Приложение № 3 к акту экспертизы).

Режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны Объекта устанавливается с учетом следующих требований³:

а) запрещение строительства объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и (или) характеристик историко-градостроительной и (или) природной среды);

б) ограничение капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей, в том числе касающееся их размеров, пропорций и параметров, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений, особенностей деталей и малых архитектурных форм;

в) ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия, в том числе запрет или ограничение на размещение рекламы, вывесок, временных построек и объектов (автостоянок, киосков, навесов);

г) сохранение градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик историко-градостроительной и природной среды, в том числе всех исторически ценных градоформирующих объектов;

д) обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств;

е) соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении, а также сохранности охраняемого природного ландшафта;

ж) иные требования, необходимые для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении.

Режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах каждой из трех подзон (ЗРЗ 1, ЗРЗ 2, ЗРЗ 3) зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ) Объекта устанавливают ограничения на строительство и реконструкцию объектов капитального строительства, оказывающих прямое или косвенное воздействие на Объект и окружающую историческую застройку, определяют предельную (максимальную) высоту зданий, строений и сооружений по условиям восприятия Объекта. При установлении высотных ограничений для размещения объектов капитального строительства в границах зон охраны осуществлялась оценка влияния возможных объектов строительства и реконструкции на визуальное восприятие Объекта, а также обеспечение сохранения Объекта в присущей ему историко-культурной среде. (Приложение № 3 к акту экспертизы).

Режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (подзоны ЗРЗ 1, ЗРЗ 2, ЗРЗ 3) Объекта устанавливаются с учетом следующих требований⁴:

³ В соответствии с п. 9 «Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972

⁴ В соответствии с п. 10 «Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972

а) ограничение строительства, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде, в том числе касающееся размеров, пропорций и параметров объектов капитального строительства и их частей, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений;

б) ограничение капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей, в том числе касающееся их размеров, пропорций и параметров, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений;

в) обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде;

г) ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде;

д) сохранение качества окружающей среды, необходимого для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде;

е) соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении, а также охраняемого природного ландшафта;

ж) иные требования, необходимые для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде.

Режим использования земель и градостроительный регламент в границах зоны охраняемого природного ландшафта (ЗОПЛ) Объекта устанавливаются запрет на строительство и реконструкцию объектов капитального строительства, оказывающих прямое или косвенное воздействие на Объект и окружающий ландшафт, обеспечивающий сохранение восприятия Объекта в исторической природной среде. (Приложение № 3 к акту экспертизы).

Режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зоны охраняемого природного ландшафта (ЗОПЛ) Объекта устанавливаются с учетом следующих требований⁵:

а) запрещение строительства объектов капитального строительства, ограничение хозяйственной деятельности, капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей в целях сохранения и восстановления композиционной связи с объектом культурного наследия природного ландшафта, включая долины рек, водоемы, леса и открытые пространства (за исключением работ по благоустройству территории и размещению малых архитектурных форм);

б) сохранение качества окружающей среды, необходимого для обеспечения сохранности и восстановления (регенерации) охраняемого природного ландшафта;

в) сохранение сложившегося в охраняемом природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств в целях обеспечения визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде;

г) соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении, а также охраняемого природного ландшафта;

⁵ В соответствии с п. 11 «Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972

д) иные требования, необходимые для сохранения и восстановления (регенерации) охраняемого природного ландшафта.

Экспертная комиссия считает возможным поддержать предлагаемые Проектом режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах территории зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Музейной площади, XVII-XIX вв.», г. Саратов, Волжский район, Музейная площадь.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ

Рассмотрев проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Музейной площади, XVII-XIX вв.», г. Саратов, Волжский район, Музейная площадь, разработанный государственным автономным учреждением культуры «Научно производственный центр по историко-культурному наследию Саратовской области», экспертная комиссия пришла к единогласному мнению о **СООТВЕТСТВИИ** (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия:

- установления границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Музейной площади, XVII-XIX вв.», г. Саратов, Волжский район, Музейная площадь;

- режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Музейной площади, XVII-XIX вв.», г. Саратов, Волжский район, Музейная площадь.

Экспертная комиссия рекомендует к утверждению границы территорий: охранной зоны ОЗ; зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ) (подзоны ЗРЗ-1, ЗРЗ-2, ЗРЗ-3) и зоны охраняемого природного ландшафта (ЗОПЛ) объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Музейной площади, XVII-XIX вв.», г. Саратов, Волжский район, Музейная площадь,, согласно Приложениям №№ 1-2 к акту экспертизы, режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны Объектов согласно Приложению № 3 к акту экспертизы.

К настоящему акту прилагаются:

- Приложение № 1. Описание и перечень координат характерных (поворотных точек) границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль Музейной площади, XVII-XIX вв.», г. Саратов, Волжский район, Музейная площадь на 9 л.
- Приложение № 2. Схема границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Музейной площади, XVII-XIX вв.», г. Саратов, Волжский район, Музейная площадь на 1 л.
- Приложение № 3. Режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль Музейной площади, XVII-XIX вв.», г. Саратов, Волжский район, Музейная площадь на 10 л.

Приложение № 4. Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль Музейной площади, XVII-XIX вв.», г. Саратов, Волжский район, Музейная площадь	на 2 л.
Приложение № 5. Протокол заседания комиссии экспертов от 15.02.2018 № 1	на 3 л.
Приложение № 6. Протокол заседания комиссии экспертов от 02.04.2018 № 2	на 3 л.

Мы, комиссия экспертов, в составе: председатель комиссии и ответственный секретарь: Гуляев Валерий Федорович; члены комиссии: Валерий Николаевич Бублик и Юлия Александровна Свешникова, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы (заключение экспертизы) оформлен в электронном виде и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.